

ФОРМУВАННЯ СВІТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА В ГРОМАДСЬКОМУ ПРОСТОРИ

підготував:

ст.гр АМ-17-1

Рудницький Василь

Викладач: Мелкомуква М.Г.

Анотація

В статті визначені чинники, які впливають на якість світлового середовища в громадському просторі міста та наданий аналіз сучасного стану цієї галузі. Розглянуті основні терміни що стосуються зовнішнього освітлення в історичному контексті та основні напрямки сучасного розвитку в світі. Складність формування комплексного світлового середовища за рахунок використання різних видів освітлення вимагає визначення критеріїв якості світлового середовища та факторів, що впливають на побудову ієрархії взаємодії видів освітлення за завданням художньої гармонізації міського простору.

“Використання природного та штучного освітлення призведе до нових висновків у галузі архітектури та планування”

Ле Корбузьє



«Світлодизайн», в сучасному розумінні, об'єднує в собі архітектуру, дизайн, світлотехніку і відповідає за візуальну якість міського середовища в темну пору доби



Світлове середовище міста складається

з різних видів освітлення:

- функціональне освітлення
- архітектурне освітлення
- ландшафтне освітлення
- інформаційне освітлення
- святкове освітлення
- художній світлодизайн



Функціональне освітлення - забезпечує безпеку і комфорт, а також є художнім засобом, що формує простір міського середовища



NORTH SOUTH OVER EAST WEST

Місцезнаходження: Лондон, Великобританія 2008

На тротуарі, де люди залишають лише сліди коли йдуть по мосту, вони залишають кольорові світлі «тіні» як свідчення їх проходження.



Архітурне освітлення - основний художній засіб формування світлового середовища міста, яке відповідає всім естетичним вимогам, що висувуються до міського середовища. Існує два протилежних підходи до формування архітурного освітлення: створення денного образу і безпосередньо створення нового альтернативного образу – контробразу світлового середовища



SHOWTIME

Місцезнаходження: Лондон, Великобританія 2010

Вміст трактується як короткі вистави на фасаді в години темряви.

Дисплей різко змінюється з дня на ніч, сезону в сезон і відповідно до культурних подій, що відбуваються поблизу, тобто кожен день приносить унікальну ефективність.



Ландшафтне освітлення - основний художній засіб формування світлового середовища озелених територій.
Світильники-кулі



Інформаційне освітлення - по суті, дає нам всю контекстну інформацію, яку ми бачимо: це навігація, вітринне освітлення, світлові інформаційні стенди, реклама і і., все, що нас оточує в нижньому рівні міського простору.



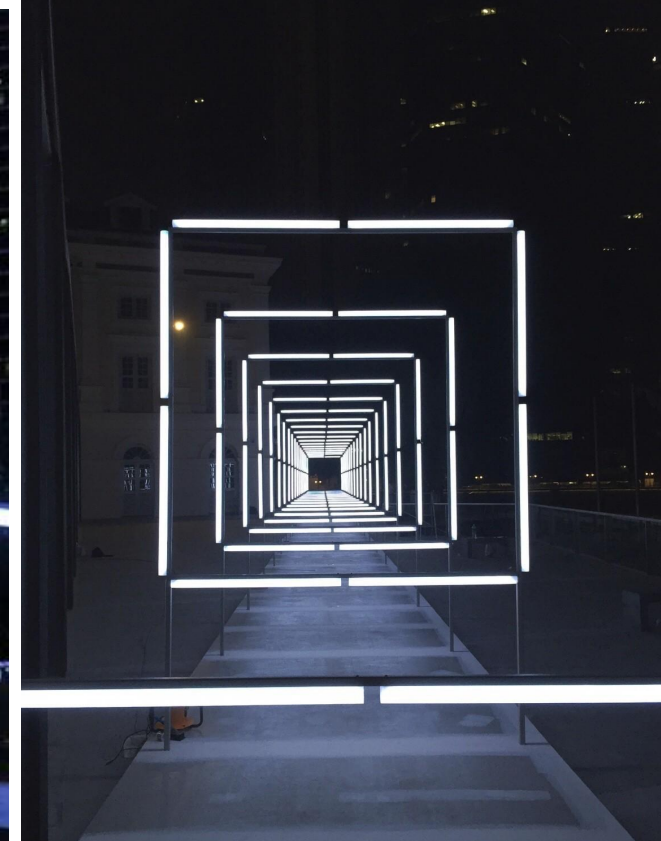
Синонім екстравагантної культури Америки, Таймс Сквер пропонує безліч унікальних варіантів для великих і малих брендів



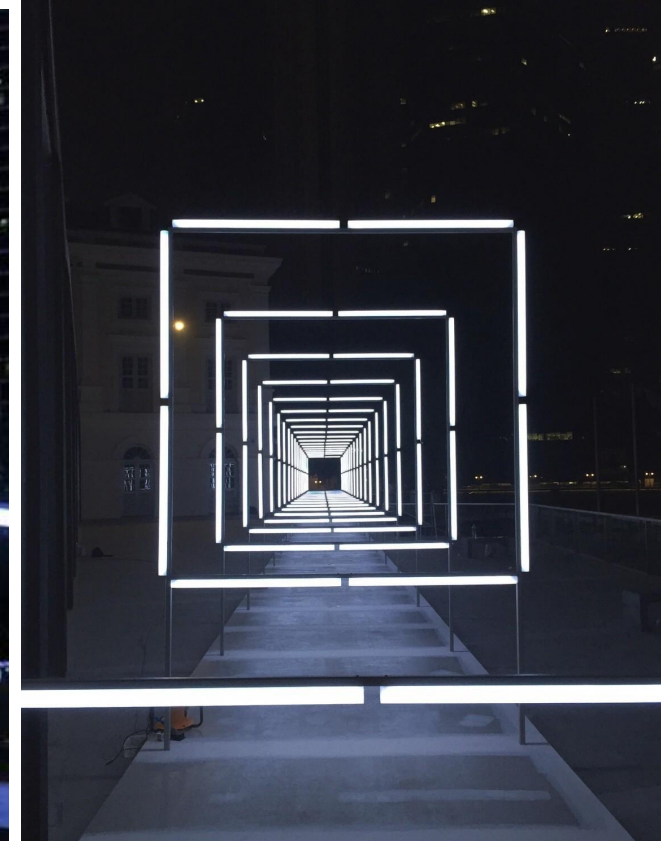
Святкове освітлення - творче освітлення, є тимчасовим і більш вільним, з точки зору норм і правил, які регламентують концепцію міського освітлення



СВІТЛОДІОДНІ АРКИ НА СТОМЕТРІВЦІ
Місцезнаходження: Україна, Івано-Франківськ 2017
46 однакових арок зі світлодіодною ілюмінацією



Художній світлодизайн - світлодизайн, як окрема частина громадського середовища



INTERACTIVE LIGHT INSTALLATION

Місцезнаходження: Сінгапур 2014

Установка складається з 20 арок, кожна розміром 2,7х2,7 метра і містить вісім легких сегментів.

Отримана конструкція оснащена 160 легкими брусками на протязі 60-метрового проміжку, її рухи керуються планшетом



IMPULSE

Місцезнаходження: Брекенрідж, США 2018

Освітлення, які реагують та перетворюються, коли люди рухаються. Якщо вони не використовуються, залишаються на нижньому світінні. Ця різниця в інтенсивності має на меті оживити громадський простір та його мешканців під час холодної та сумної зими



PASSAGE

Місцезнаходження: Сінгапур, Канада, США 2018

Емоційна подорож через звук і світло. Установка складається з 20 кіл світла, що утворюють тунель, через який будуть проходити сторонні, та звукову систему. Прохід через тунель активує легку анімацію та звуки. Кожна конфігурація має свою атмосферу.

Висновки:

Таким чином, ми маємо цілий спектр видів освітлення, які повноцінно формують зовсім різні пластичні ефекти. По суті, саме світлове середовище характеризується в першу чергу, рівнем комфортності простору.

в другу чергу, рівнем художньої пластичної виразності простору, що відображає його культурну складову.

Як зробити освітлення особливим? Що таке гармонійно освітлене місто? Що таке особливе освітлення міського середовища? Давши правильні відповіді на ці запитання, можна створити комфортний та своєрідний світлодизайн.