

ФОРМА АНОТАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назва поля	Опис
1	Назва дисципліни	Архітектура та дизайн курортних комплексів
2	Статус	Вільного вибору
3	Спеціальності	242 Туризм
4	Мова викладання	Українська
5	Семестр, в якому викладається	2
6	Кількість: кредитів ЄКТС, академічних годин:	4 120 год.: 32 год.(лекції), 16 год. (лабораторні), 72 год. (сам.роб.)
7	Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань	Екзамен
8	Кафедра, що забезпечує викладання	Кафедра туризму
9	Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження)	Канд. геогр. н., доцент Невенченко А І.
10	Попередні вимоги до вивчення дисципліни (якщо доречно)	Особливих вимог немає
11	Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни	Здатність використовувати у професійній діяльності інформаційні технології у галузі архітектури та дизайну курортних комплексів; аналізувати стан експлуатації курортного об'єкта, розробляти та реалізувати у практичній діяльності методи оптимізації експлуатації курортного об'єкта для вирішення проблемних професійних завдань у туристичній галузі. ЗК-4. Здатність застосовувати знання та навички використання інформаційних і комунікаційних технологій у практичній діяльності. ФК-8. Здатність використовувати професійно профільовані знання й уміння для вирішення практичних завдань в професійній діяльності.
12	Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії	Можуть займати посади, серед яких: фахівець з туристичного обслуговування; організатор подорожей (екскурсій); фахівець із організації дозвілля; фахівець з розвитку сільського туризму; фахівець із конференц-сервісу; фахівець із спеціалізованого обслуговування; інструктор оздоровчо-спортивного туризму (за видами туризму); фахівець із готельної справи; фахівець із санаторно-курортної справи; екскурсовод; організатор туристичної і готельної діяльності; інструктор-методист з туризму; інспектор з туризму.

13	Особливості навчання на курсі	Використання мультимедійних лекцій, лабораторні заняття в комп'ютерних класах, відробки занять – опрацювання і здача індивідуальних завдань по пропущеній тематиці
14	Стислий опис дисципліни	<p>М1 Архітектура та дизайн курортних комплексів</p> <p>Т1.1 Архітектура, предмет, цілі і задачі вивчення дисципліни. Тренд розвитку архітектури в організації курортних комплексів. Історія розвитку архітектури як виду мистецтва. Розвиток архітектури відпочинку. Категорії, що визначають архітектурний стиль.</p> <p>Т1.2 Основні стилі, види архітектури. Стилi архітектури: антична архітектура, римська мозаїка, архітектура середньовіччя, готична архітектура, архітектура нового часу (бароко, класицизм, модерн), рококо. Види архітектури: архітектура об'ємних споруд. Ландшафтна архітектура.</p> <p>Т1.3 Еволюція «Старого» архітектурного середовища відпочинку. Архітектурне середовище відпочинку стародавнього світу. Архітектура відпочинку Стародавньої Греції, Риму.</p> <p>Т 1.4 Архітектурне середовище відпочинку середньовіччя. Архітектурне середовище відпочинку XI-XIV ст., Сходу, Західної Європи.</p> <p>Т 1.5 Архітектурне середовище відпочинку нового часу. Формування нового стилю бароко. Італійське садово-паркове мистецтво XVI-XVIIIст. Розвиток пейзажної системи планування парків.</p> <p>Т1.6 Ретроспективізм. Електика. Використання нових видів будівельних матеріалів в архітектурі. Типологія суспільних будівель середини XIX - початку XX ст.</p> <p>Т 1.7 Архітектура туристичних будівель і споруд. Туристичне будівництво (туристичні клуби). Архітектурні форми готелів. Лікувально-курортне будівництво на Каїказі і Криму.</p> <p>Т 1.8 Архітектура санаторних будівель і споруд. Процес формування нових типів споруд та їх реконструкція в галузі курортних комплексів. Принцип планування «курорт в парку». Будівництво закладів відпочинку в 30-60 роках XX ст. Архітектура санаторіїв радянського періоду.</p> <p>Т1.9 Гірничо-рекреаційна архітектура. Гірничо-рекреаційні споруди – готелі, турбази, табори. Архітектурні форми гірських рекреаційних комплексів Закарпаття та Прикарпаття.</p> <p>Т1.10 Мобільна архітектура відпочинку і туризму. Кепінгово-мотельні споруди і значення дизайну в їх оформленні. Мобільні споруди відпочинку. Сезонні мобільні споруди.</p> <p>Т1.11 Рекреаційна архітектура великих просторів. Атрактивна рекреаційна архітектура. Види атріумних готелів. Чинники формування просторового середовища дитячих таборів відпочинку.</p> <p>Т 1.12 Основні поняття і визначення ландшафтної архітектури. Цілі і задачі . Садово паркове мистецтво країн Сходу, західно-європейське, російське, радянське. Малі архітектурні форми.</p> <p>Т1.13Аналіз розвитку методів дизайн-проекування. Принципи дизайну. Дизайн інтер'єру. Сучасні світові тенденції у дизайні курортних комплексів.</p> <p>Т1.14Дизайн приміщень курортних комплексів: санаторіїв, турбаз, дитячих таборів. Значення напрямків використання стилів дизайн-інтер'єрів в облаштуванні цих приміщень. Дизайнерські прийоми і модні тенденції. Колір в ієтер'єрі.</p>
15	Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мін-макс.)	7-25 на лекції, 7-14 на лабораторних заняттях

