

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ**

Інститут архітектури будівництва і туризму

Кафедра архітектурного проектування

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор інституту

архітектури будівництва і туризму

Василишин Я.В.

«01» 09 2017 р.

**КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ
ТА МІСТОБУДУВАННЯ**
(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Другий (магістерський) рівень
(рівень вищої освіти)

галузь знань

19 Архітектура та будівництво
(шифр і назва)

спеціальність

191 Архітектура та містобудування
(шифр і назва)

спеціалізація*

(назва)

вид дисципліни

обов'язкова
обов'язкова /вибіркова

Робоча програма дисципліни “Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування” для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня магістр за спеціальністю «191 Архітектура та містобудування».

Розробник:

зав. кафедри архітектурного проектування, к.арх.,

 Лукомська З. В.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектурного проектування

Протокол від «31» 08 2017 року № 1.

Завідувач кафедри архітектурного проектування


 Лукомська З. В.

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектурного проектування

 Лукомська З. В.

*Робоча програма передатверджена на засіданні кафедри архітектури та містобудування
Протокол №1 від 31.08.2018р.*

Завідувач кафедри  З.В. Лукомська

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
			Семестр 1		Семестр _____	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	4		4			
Кількість модулів	1		1			
Загальний обсяг часу, год	120		120			
Аудиторні заняття, год, у т.ч.:	54		54			
лекційні заняття	18		18			
семінарські заняття	-		-			
практичні заняття	18		18			
лабораторні заняття	-		-			
Самостійна робота, год, у т.ч.	84		84			
виконання курсового проекту (роботи)	-		-			
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	-		-			
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	36		36			
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	33		33			
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	15		15			
підготовка звітів з лабораторних робіт						
підготовка до екзамену						
Форма семестрового контролю	Курсовий проект		Курсовий проект			

2 МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Дисципліна “Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування” полягає в отриманні студентами фундаментальних знань в галузі розвитку сучасної архітектури та містобудування світу.

Поняття “сучасна архітектура” є досить складним, і його трактування змінюється з плином часу. На даний час “сучасна архітектура” займає часові межі між 1980-ми рр. і XXI ст. (або злам XX–XXI ст.). Ця пост-постмодерна “сучасна архітектура” є узагальнювальним поняттям для цілої низки архітектурних течій, стильових напрямів, рухів, угруповань. Вона обіймає: хай-тек, неофункціоналізм, неораціоналізм, деконструктивізм, інтегральну архітектуру, мінімалізм та “архітектуру поетичної простоти”, скульптурну й текстуальну архітектуру та ще багато автономних явищ, надто своєрідних, щоби творити певні течії чи напрями. Найновіша архітектура завдяки своїй революційності, новаторству, унікальності та різноманітності претендує називатися “новим авангардом зламу століть” (на зразок авангарду зламу XIX–XX ст.). Сьогодні деконструктивізм і хай-тек є “найстарішими” напрямками у сучасній архітектурі, що дає змогу припускати, що й вони незабаром залишаться у минулому (або видозміняться, пристосовуючись до вимог часу).

Основною **метою** вивчення дисципліни “Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування” є засвоєння методу розв’язання найактуальніших проблем сучасних архітектури і містобудування, що виникають в сучасній теорії та практиці зодчества, визначення важливості мистецько-творчого, а не «техніцистичного» дизайнерського підходу до архітектури, використання отриманих знань й впровадження їх в особисту проектну практику та дипломне проектування зокрема.

Головні **завдання** дисципліни є:

- ознайомлення з колом сучасних проблем, які існують в архітектурі і містобудуванні;
- надання майбутньому архітектору методик пошуку оптимального рішення, яке зв’язане з актуальними проблемами архітектури і містобудування;
- формування у студентів наукового підходу у формотворенні;
- визначення важливості не формального, а реального підходу до пошуку рішення.
- Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей, а саме в результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:
 - основні проблеми існуючих на сьогодні ситуацій в архітектурі та містобудуванні, мету і завдання архітектурного проектування;
 - сучасні методи та прийоми концептуального проектування та цільові програми його вирішення;
 - терени використання та впровадження концептуальних проектів з архітектури.

Вміти:

- ставити проблемну ситуацію, будувати напрями пошуків;
- проводити елементарні пошукові роботи при складанні передпроектних реферативних оглядів з теми проекту;
 - аналізувати й узагальнювати практичний досвід та теоретичні розробки з поставленої актуальної проблеми сучасної архітектури;
 - узагальнювати й застосовувати теоретичні знання з фундаментальних фахових дисциплін та спецкурсів спеціалізації «Архітектура будівель і споруд».

3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Тематичний план лекційних занять

Тематичний план лекційних занять дисципліни характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	“Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування”	18			
ЗМ1	“Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування”	18			
Т 1.1	Парадигма сталого (стійкого) розвитку містобудування. Використання відновлюваних джерел енергії, муніципальні господарства, принцип рециклінгу.	2		1 - 24	
Т 1.2	Сучасні процеси глобалізації, урбанізації та метрополізації. Гібриди - сучасна форма мегаструктури.	2		1 - 24	
Т 1.3	Обличчя мереж у сучасному містобудуванні та соціології міст.	2		3-12	
Т 1.4	Пропозиції гнучкої та мобільної архітектури як відповіді на динамізм сучасного суспільства.	2		3-12	
Т 1.5	Сучасні та майбутні технології та будівельні матеріали та їх вплив на архітектуру та містобудування.	2		1 - 14	
Т 1.6	Математичні методи в міському плануванні та архітектурі. Параметрична архітектура, теорія синтаксичної архітектури Б. Хіллера.	2		1 - 14	
Т 1.7	Фрактали в архітектурі та урбанізмі. Алгоритмічна архітектура.	2		1 - 32	
Т 1.8	Сучасні тенденції у формуванні архітектурної форми. Дві фундаментальні антиномії: мінімалізм проти плюралізму прицілювання до «екстравагантної складності» і антиномія: technomorfizm - (хай-тек) проти biomorphism - (зелена архітектура, або архітектура з використанням органічних моделей природи).	2		1 - 14	
Т 1.9	Відносини архітектури з іншими мистецтвами. Мистецтво в публічному просторі. Принципи реляційної естетики.	2		1 - 14	

Всього:

М1 – змістових модулів 1

3.2 Теми практичних занять

Теми практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми практичних (семінарських) занять

Шифр		Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	“Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування”	18			
ЗМ1	“Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування”	18			
П 1.1	Парадигма сталого (стійкого) розвитку містобудування. Використання відновлюваних джерел енергії, муніципальні господарства, принцип рециклінгу.	2		2	
П 1.2	Сучасні процеси глобалізації, урбанізації та метрополізації. Гібриди - сучасна форма мегаструктури.	2		7	
П 1.3	Обличчя мереж у сучасному містобудуванні та соціології міст.	2		2	
П 1.4	Пропозиції гнучкої та мобільної архітектури як відповіді на динамізм сучасного суспільства.	2		4	
П 1.5	Сучасні та майбутні технології та будівельні матеріали та їх вплив на архітектуру та містобудування.	2		9	
П 1.6	Математичні методи в міському плануванні та архітектурі. Параметрична архітектура, теорія синтаксичної архітектури Б. Хіллера.	2		2	
П 1.7	Фрактали в архітектурі та урбанізмі. Алгоритмічна архітектура.	2			
П 1.8	Сучасні тенденції у формуванні архітектурної форми. Дві фундаментальні антиномії: мінімалізм проти плюралізму прицілювання до «екстравагантної складності» і антиномія: technomorfizm - (хай-тек) проти biomorphism - (зелена архітектура, або архітектура з використанням органічних моделей природи).	2		5	
П 1.9	Відносини архітектури з іншими мистецтвами. Мистецтво в публічному просторі. Принципи реляційної естетики.	2		20	

3.4 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виноситься на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Грантова програма дотична до тематики.	84		
ЗМ1	Грантова програма «Організація міського простору»	84		
Т 1.1	Анотація програми	18	2, 15 – 32	
Т 1.2	Докладний опис програми	18	2, 15 – 32	
Т 1.3	Технологія досягнення цілей (виконання завдань проекту)	17	2, 15 – 32	
Т 1.4	Опис заходів проекту	20	2, 15 - 25	
Т 1.5	Очікувані результати проекту	11	2, 15 - 25	

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

1.1 Основна література

1. Baranowski A. - Projektowanie zrównoważone w architekturze - Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk.. - 1998
2. Carmona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. - Public Places, Urban Spaces - Architectural Press, Amsterdam, Boston, Heidelberg, London, New York, Oxford, Paris, San Diego, San . - 2003
3. Castells M. - Społeczeństwo sieci - Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.. - 2007
4. Burdett R., Sudjic D. (red.) - The Endless City - Press Limited, London. (The Urban Age Project by the London School of Economics and Deutsche Bank's . - 2007
5. Chmielewski J. M. - Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast - Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. Warszawa. - 2005
6. Farr D. - Sustainable Urbanism. Urban Design with Nature - John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.. - 2007
7. Alison J., Brayer M.A., Migayrou F., Spiller N. (red.) - Future City. Experiment and Utopia in Architecture - Thames and Hudson, London. - 2007
8. Gauzin – Muller D. - Sustainable Architecture and Urbanism. Concepts, Technologies, Examples - Birkhäuser – Verlag für Architektur, Basel, Berlin, Boston. - 2002
9. Herzog T. - Solar Energy in Architecture and Urban Planning - Rizzoli International Publications , Inc. New York. - 1998
10. Haas T. (red.) - New Urbanism and beyond. Designing Cities for the Future. - Rizzoli International Publications, Inc., New York.. - 2008

11. Parteka T. - Europejskie wyzwania spójności polskiej przestrzeni. Regiony, metropolie, transport - Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk. - 2008
12. Pęski W. - Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast - Wydawnictwo „Arkady”, Warszawa.. - 1999
13. Sassen, S - The Global City: New York, London, Tokyo - Birkhäuser – Verlag für Architektur, Basel. Boston, Berlin. . - 2001
14. Wehle - Strzelecka S. - Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym - Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.. - 2004
15. Wines J. - Zielona architektura - Taschen / TMC Art., Köln, Warszawa.. - 2008
16. Zuziak Z. K. - O tożsamości urbanistyki - Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.. - 2008

a. Додаткова література

17. Budak A. (red) - Co to jest architektura? - antologia - wydawca: Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków. . - 2008
18. Maas w., Rijs J. van, (grupa MVRDV) - Farmax. Excursions on Density - 010 Publishers, Rotterdam. - 2006
19. Hillier B. - Space is the Machine. A Configurational Theory of Architecture. - Cambridge University Press New York , (wersja elektroniczna 2007 na [.http://www.spacesyntax.com](http://www.spacesyntax.com)). - 1996
20. Hillier B., Hanson J. - The Social Logic of Space. - Cambridge University Press, Cambridge, London, N. York, New Rochelle, Melbourne, Sydney.. - 1984
21. Bojanowski K., Lewicki P., Gonzáles L.M., Palej A., Spaziante A., Wicher W. - Elementy analizy urbanistycznej - Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków. - 1998
22. Hommels A. - Unbuilding Cities. Obduracy In Urban. Sociotechnical Change. - MIT Press., Cambridge, Massachusetts, London.. - 2008
23. Fernandez Per A., Mozas J., Arpa J. - Hybrids. High-rise mixed-use Buildings, T.1 - 3 - a + t ediciones, Vitoria-Gasteiz (Espana).. - 2008
24. Kronenberg R. - Portable Architecture. Design and Technology. - Birkhäuser – Verlag für Architektur, Basel. Boston, Berlin. . - 2008
25. Lehnerer A. - Grand Urban Rules - 010 Publishers, Rotterdam. - 2009
26. Palej A. - Miasta cywilizacji informacyjnej. Poszukiwania równowagi pomiędzy światem fizycznym a światem wirtua - Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków. . - 2003
27. B. Tchumi B., Cheng I. (red.) - The State of Architecture at the Beginning of the 21st Century - The Monacelli Press Inc., Columbia Books of Architecture, New York. . - 2003
28. Talen E. - Design for Diversity. Exploring Socially Mixed Neighbourhood. - Architectural Press, Elsevier, Amsterdam, Boston, Heildelberg...Tokyo.. - 2008
29. Brown L.J., Dixon D., Gilham O. - Urban Design for an Urban Century. Placemaking for People - John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey. . - 2009
30. Uytengaak R. - Cities full of Space. Qualities of Density - 010 Publishers, Rotterdam. - 2008
31. Walters D., Brown L.L. - Design First - Architectural Press, Amsterdam, Boston, Heldelberg, London, New York, Oxford, Paris, San Diego, San . - 2004
32. Wyżykowski A., Korbel W., Kwiatkowski k., Mizia M., Racoń - Leja K., Róg M., Setkowicz M., Wehle - S - Przestrzeń bezpieczna. Urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania kształtowania przestrzeni miej - wydawca: Katedra Odnowy i Rozwoju Zespołów Urbanistycznych. Instytut Projektowania Urbanistycznego P. - 2004

5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Дається детальна інформація про методи контролю знань студентів на лекціях, практичних та лабораторних заняттях. Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 7. За даними таблиці 7 на початку семестру розробляється робочий план дисципліни.

Таблиця 7 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Концептуальні проблеми сучасної архітектури та містобудування»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Модуль 1	
Грантова програма “Організація міського простору»	
Анотація програми	10
Докладний опис програми	30
Технологія досягнення цілей (виконання завдань проекту)	20
Опис заходів проекту	30
Очікувані результати проекту	10
Усього	100

Остаточне оцінювання екзамену з дисципліни проводиться відповідно до вимог чинного Положення «Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни