

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ**

Інститут архітектури будівництва і туризму

Кафедра архітектурного проектування

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор інституту

архітектури будівництва і туризму

Василишин Я.В.

«07» 09 2017 р.

**КОМПЛЕКСНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОГО ОБ'ЄКТА У
МІСТОБУДІВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Другий (магістерський) рівень
(рівень вищої освіти)

галузь знань

19 Архітектура та будівництво
(шифр і назва)

спеціальність

191 Архітектура та містобудування
(шифр і назва)

спеціалізація*

(назва)

вид дисципліни

обов'язкова
обов'язкова /вибіркова

Робоча програма дисципліни «Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня магістра за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування

Розробник:

доцент кафедри
архітектурного проектування,
канд. арх., доцент



Поліщук Л. К.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектурного проектування

Протокол від «31» 08 2017 р. № 1


Завідувач випускової кафедри архітектурного проектування  З. В. Лукомська

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектурного проектування  З. В. Лукомська

*Робоча програма передатверджена на
засіданні кафедри архітектури та
містобудування
Протокол № від 31.08.2018р.*

Завідувач кафедри

 З. В. Лукомська

1. Опис навчальної дисципліни

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна форма навчання (ЗФН)	Семестр 2	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів	4		4	
Кількість модулів	1		1	
Загальний обсяг часу	120		120	
Аудиторні заняття, год., у т. ч.:	36		36	
Лекційні заняття	18		18	
Практичні заняття	18		18	
Самостійна робота	84		84	
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	20		20	
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	49		49	
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	15		15	
підготовка до екзамену				
Форма семестрового контролю	Курсовий проект		Курсовий проект	

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Мета викладання дисципліни «Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі» полягає в розкритті сучасних методичних та практичних підходів до вирішення проблем удосконалення міського середовища, в тому числі середовища історичних міст; формування знань щодо основних тенденцій сучасної професійної архітектурної діяльності.

Методичні підходи, що розкриваються у даній дисципліні, можуть бути застосовані, як у проектній діяльності, так і у науково-дослідній роботі.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен демонструвати **результати навчання** через знання, уміння та навички, компетентність у сучасних концепціях у архітектурі та містобудуванні; компетентність у роботі з пам'ятками архітектури та містобудування і при проектуванні об'єктів в межах охоронних зон; застосування знань комплексного дослідження архітектурного об'єкту в архітектурно-містобудівному проектуванні та проведенні науково-дослідницької діяльності; Підготовлений фахівець повинен знати й вміти застосувати у практичній діяльності:

1. Результати дослідження функціонування міських утворень та пов'язаної з ним якості життя.
2. Особливості формування сучасної забудови в історично сформованому середовищі.
3. Базові знання передпроектного і проектного вивчення архітектурних об'єктів та їх комплексної оцінки.
4. Принципи формування середовища життя людини у зв'язку з локальними традиціями і природним середовищем, транспортування цієї традиції у сучасну архітектуру (архітектура місця, вернакулярна архітектура).
5. Опанувати методику аналітичних досліджень в історичних містах.
6. Розуміти специфіку міжкультурного діалогу, проблему культурної ідентифікації середовища життя людини і її вплив на архітектурне формоутворення.
7. Здійснювати аналіз архітектурних об'єктів на засадах розв'язання архітектурно-просторових проблем культурно-історичної забудови у період інтенсифікації громадських функцій.
8. Застосовувати критичний аналіз щодо архітектурно-містобудівної діяльності в сучасних умовах.
9. Вміти застосовувати методику програмно-просторового дослідження об'єктів громадської архітектури.

3. ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ
«Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі»

3.1. Тематичний план лекційних занять

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг год.	Література
М1	Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі	18	
ЗМ1	Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі	18	
Т 1.1	Вступна частина. Мета й завдання комплексного дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі	2	<i>4,5,9,10</i>
Т 1.2.	Дослідження функціонування міських утворень та пов'язаної з ним якості життя.	2	<i>4,15</i>
Т 1.3	Аналіз архітектурних об'єктів на засадах розв'язання архітектурно-просторових проблем культурно-історичної забудови у період інтенсифікації громадських функцій.	2	<i>2,3,6,10,14</i>
Т 1.4	Методика аналітичних досліджень архітектурного об'єкта в історичних містах. Особливості формування сучасної забудови в історично сформованому середовищі.	2	<i>2,3,6</i>
Т 1.5	Методика програмно-просторового дослідження об'єктів громадської архітектури	2	<i>4,6,9,15,6</i>
Т 1.6	Екскурсія	2	<i>18,20,21,22</i>
Т 1.7	Передпроектне і проектне вивчення архітектурних об'єктів та їх комплексна оцінка	2	<i>5,6,8</i>
Т 1.8	Принципи формування середовища життя людини у зв'язку з локальними традиціями і природним середовищем, транспортування цієї традиції у сучасну архітектуру (архітектура місця, вернакулярна архітектура). Специфіка міжкультурного діалогу, проблема культурної ідентифікації середовища життя людини та її вплив на архітектурне формоутворення.	2	<i>7,8,12,13,14,</i>
Т 1.9	Сучасні методичні та практичні підходи до вирішення проблем удосконалення міського середовища на засадах сталого розвитку	2	<i>4,6,9,15,6</i>

3.2 Теми практичних (семінарських) занять

Таблиця 3 – Теми практичних (семінарських) занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), практичних занять (П) та їх зміст	Обсяг год.	Література
М1	Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі	18	
ЗМ1	Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі	18	
Т 1.1	Вступна частина. Мета й завдання комплексного дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі	1	<i>4,5,9,10</i>
Т 1.2.	Дослідження функціонування міських утворень та пов'язаної з ним якості життя.	1	<i>4,15</i>
Т 1.3	Аналіз архітектурних об'єктів на засадах розв'язання архітектурно-просторових проблем культурно-історичної забудови у період інтенсифікації громадських функцій.	1	<i>2,3,6,10,14</i>
Т 1.4	Методика аналітичних досліджень архітектурного об'єкта в історичних містах. Особливості формування сучасної забудови в історично сформованому середовищі.	1	<i>2,3,6,16</i>
Т 1.5	Методика програмно-просторового дослідження об'єкта громадської архітектури. Комплексна інформація про об'єкт. Аналіз архітектурного об'єкта у контексті міста, району, прилеглих територій, території об'єкта, його роль; аналіз міського контексту. Виконання аналітичних схем.	2	<i>4,6,9,15</i>
Т 1.6	Екскурсія	2	<i>8,2</i>
Т 1.7	Аналіз внутрішньої просторової структури досліджуваного об'єкта, розпланувального і конструктивного рішення, функціонального зонування, функціональних впливів розпланувальних елементів на архітектурний об'єкт. Впливи на територію об'єкта транспортно-пішохідного руху. Виконання аналітичних схем.	2	<i>5,6,1</i>
Т 1.8	Аналіз об'ємно-просторового рішення, вписування у контекст, композиційне рішення фасадів, силуетні характеристики. Виконання аналітичних схем, розгорток.	2	<i>7,8,12,13,14</i>
Т 1.9	На основі проведених досліджень виконання курсового проекту «Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі»	6	

3.4. Завдання для самостійної роботи студента

Таблиця 5 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг, годин самост./індивід.	Література
М1	Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі	84	
ЗМ1	Комплексне дослідження архітектурного об'єкта у містобудівному середовищі	21	4,5,9,10
	Аналіз архітектурних об'єктів на засадах розв'язання архітектурно-просторових проблем культурно-історичної забудови у період інтенсифікації громадських функцій.	21	7,8,13,14
	Методика аналітичних досліджень архітектурного об'єкта в історичних містах. Сучасні методичні та практичні підходи до вирішення проблем удосконалення міського середовища на засадах сталого розвитку	21	2,3,6,14
	Аналіз архітектурного об'єкта у контексті міста, району, прилеглих територій, його роль; аналіз міського контексту. Комплексна інформація про об'єкт. Виконання аналітичних схем, курсового проекту.	21	2,3,6,10,14,17,12

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Основна література

1. Архітектура. Короткий словник-довідник / за загальною ред. А.Мардера К.: Будівельник. 1995. 333 с.
2. Małachowicz E. Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie. Wrocław, 1994.
3. Грабовой П. Г., Харитонов В. А. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города. М.: Изд-во «АСВ», 2006. 624 с.
4. Посацький Б.С., Ідак Ю.В. Функціональний і композиційний аналіз територіального об'єкту (для КР «Комплексне дослідження архітектурного об'єкту»): методичні вказівки для студентів спеціальностей 7.00120102.9900 «Містобудування», 7.00120102.0100 «Ландшафтна архітектура». Львів: Національний університет «Львівська політехніка», 2012. 27 с.
5. Посацький Б. С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ – ХХІ ст). Львів: НУ «Львівська Політехніка», 2007.
6. Прибега Л. Охорона та реставрація об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини України. К.: Мистецтво, 2009.
7. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре: учебник для вузов / Сапрыкина Н.А. М.: Архитектура- С, 2005. 312 с.
8. Шебек Н. М. Архітектурне середовище у категоріях системології / Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник / Відповід. ред.:П. М. Куліков. К.: Кнуба, 2015. Вип. 5. с. 360.
9. Шебек Н. М. Основи типологізації архітектурного середовища / Н. М. Шебек // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . Мистецтвознавство.

Архитектура. 2009. № 7. С. 150-154. Режим доступу:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2009_7_24

10. Шепелев Н.П., Шумилов М. С. Реконструкция городской застройки. М: Высш. шк., 2000. 271 с.
11. Шубенков М. В. Скрытая структура архитектуры // Архитектура и строительство М., 2006. № 4. С. 43–48.
12. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учеб. пособие / Шубенков М.В. М.: Архитектура-С, 2006. 320 с.
13. Щурова В. А. Архітектурно-планувальна організація міської забудови у зоні впливу транспортно-пересадочних вузлів. К., Київ, 2005. 20с.
14. Черкес Б.С. Идентичність архітектури як фактор розвитку регіону / Теорія та історія архітектури. 2008. С. 4 – 6.
15. Черкес Б. Національна ідентичність в архітектурі міста. Львів: Вид-во “Львівська політехніка”, 2008. 266 с.

4.2. ДБН

1. Державні будівельні норми України. Містобудування. Планування і забудова міських і поселень. ДБН 360. 92. К.: Укрархбудінформ, 1993.
2. ДБН Б.1.1-152012. Склад і зміст генерального плану населеного пункту.
3. ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень

4.4. Технічні засоби, які використовуються при вивченні дисципліни

Під час проведення лекційних та практичних занять використовується мультимедійний проєктор.

4. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Таблиця 5 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Комплексне дослідження архітектурного об’єкта у містобудівному середовищі»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Контроль засвоєння теоретичних знань змістового модуля ЗМ1	100
Усього	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	задовільно
60-66	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни