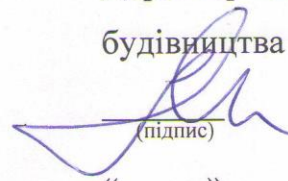


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАФТИ І ГАЗУ**

Інститут гуманітарної підготовки та державного управління
Кафедра суспільних наук

«ЗАТВЕРДУЮ»

Директор інституту архітектури,
будівництва та енергетики



Мазур М.П.
(ініціали, прізвище)

« _____ » 2018 року

Історія української культури

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Перший (бакалаврський) рівень

(рівень вищої освіти)

галузь знань

19 «Архітектура та будівництво»

(шифр і назва)

Спеціальність

191 АМ – Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація _____

(шифр і назва спеціальності)

вид дисципліни

обов'язкова

Івано-Франківськ
2018 рік

Робоча програма дисципліни «Історія української культури» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня бакалавр за спеціальністю «Архітектура та містобудування».

Розробник:

доцент кафедри суспільних наук,
кандидат історичних наук, доцент

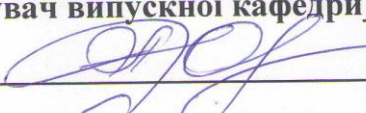

Р.Б. Пуйда

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри суспільних наук.

Протокол від «31» 08 2018 року № 1.

Завідувач кафедри суспільних наук  доц. Кравченко В.Ю.
(підпис)

Узгоджено:

Завідувач випускної кафедри туризму
 Кравченко В.Ю.

(підпис)

(ініціали та прізвище)

1.Опис навчальної дисципліни

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Історія української культури» згідно з чинним РНП, розподіл за семестрами і видами навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
			Семестр _II__		Семестр_____	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	3		3			
Кількість модулів	1		1			
Загальний обсяг часу, год	90		90			
Аудиторні заняття, год, у т.ч.:						
лекційні заняття	18		18			
семінарські заняття	18		18			
практичні заняття	-		-			
лабораторні заняття	-		-			
Самостійна робота, год, у т.ч.	54		54			
виконання курсового проекту (роботи)	-		-			
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	-		-			
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	18		18			
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	18		18			
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	18		18			
підготовка звітів з лабораторних робіт	-		-			
підготовка до екзамену	-		-			
Форма семестрового контролю	залік		залік			

2. МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Мета вивчення дисципліни – набуття фахівцями компетенцій щодо вивчення історії розвитку української культури з найдавніших часів до сьогодення. З'ясувати основні етапи, закономірності та особливості історії української культури.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен демонструвати такі результати навчання через знання, уміння та навички: показати загальносвітове значення української культури, її місце в духовній скарбниці людства. Вивчити основні важливі пам'ятки культури українського народу. Знати провідних діячів української культури. Навчити студента робити аналіз на майбутнє у розвитку української культури.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України: здатність формувати власну думку та позицію щодо розв'язання сучасних суспільних проблем з урахуванням пошуків та досягнень своєї думки;

Результати навчання дисципліни деталізують такі програмні результати навчання, передбачені відповідним стандартом вищої освіти України:

демонструвати розуміння історії української культури як суспільного явища;

демонструвати знання персоналізованих аспектів історії української культури та розуміння її як міжнародного процесу.

3. ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Тематичний план лекційних занять

Тематичний план лекційних занять дисципліни «Історія української культури» характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифри модулів /М/, змістовних модулів /ЗМ/, навчальних елементів /НЕ/	Модулі , змістовні модулі, навчальні елементи	Обсяг лекційних занять/ год	Література
М 1	Вступ до курсу «Історія української культури». Феномен культури. Первісна культура на території України.	18	
ЗМ 1	Вступ. Предмет до курсу “ Історія української культури”. Феномен культури.	2	2,3, 5,9, 25
НЕ 1.1	Предмет та завдання курсу "Історія української культури".		5,9,25
НЕ 1.2	Поняття «культура». Структура, складові частини, та форми існування культури.		2,3, 5,9, 25
НЕ 1.3	Типологія культури. Культурний регіон.		2,3, 25
НЕ 1.4	Функції культури.		25,28
НЕ 1.5	Концепції культури в українській науковій думці.		5,9,25
ЗМ 2	Первісна культура на території України.	2	
НЕ 2.1	Заселення території України первісними людьми. Їх перші стоянки.		25, 1,2
НЕ 2.2	Культура населення України в епоху палеоліту. Трипільська культура		2,4, 7,25
НЕ 2.3	Культура епохи міді, бронзи та раннього заліза. Культура кіммерійців.		2,3
НЕ 2.4	Скіфо-сарматська культура на території України.		25
НЕ 2.5	Античні міста – поліси, їх культура в українських землях.		1,2,5
ЗМ 3	Культура княжої доби (IX-XIVст.ст).	2	
НЕ 3.1	Прадавня культура східних слов'ян та її вплив на культуру України. Хрещення українських земель.		28,25
НЕ 3.2	Зародження та розвиток писемності в		10,25,

	українських землях. Освіта та знання в Київській Русі.		24
НЕ 3.3	Книгописання. Література в Київській Русі.		24,25
НЕ 3.4	Архітектура, мистецтво та музика Київської Русі.		7,11
ЗМ 4	Формування української культури в литовсько-польську добу (др. пол. XIV- пер. пол. XVI ст. ст.)	2	
НЕ 4.1	Історичні та політичні умови формування української культури.		24,25, 3
НЕ 4.2	Розвиток освіти. Розповсюдження гуманістичної ідеології в українських землях.		24,25
НЕ 4.3	Початок книгодрукування в Україні. Становлення літературної української мови.		24,25
НЕ 4.4	Українські образотворче мистецтво та музика.		25,24
ЗМ 5	Культура України козацької доби (др. пол. XVI-XVIII ст. ст.)	2	
НЕ 5.1	Історичні умови розвитку української культури, як передової європейської культури.		3,4,25, 24
НЕ 5.2	Реформаційний рух в Україні. Діяльність церковних братств.		3,24,15
НЕ 5.3	Розвиток літератури		4,25
НЕ 5.4	Освіта та наука в козацьку добу.		3,4,25
НЕ 5.5	Початок масового книгодрукування.		24,25
НЕ 5.6	Українські архітектура, образотворче мистецтво (др. пол. XVI – XVIII ст.ст.)		24,25
ЗМ 6	Культура в національно-державному Відродженні України (кін. XVIII - поч. XX ст.)	2	1,2,3, 24,25
НЕ 6.1	Історичні умови розвитку української культури. Процеси національно-культурного відродження.		25,24
НЕ 6.2	Розвиток освіти та науки.		24,25
НЕ 6.3	Літературні процеси.		25,24
НЕ 6.4.	Розвиток образотворчого мистецтва та архітектури..		25,3
НЕ 6.5	Розвиток музичного та театрального мистецтва України.		4,25
ЗМ 7	Становище української культури в міжвоєнний період (1920-1930-ті роки).	2	
НЕ 7.1	Суперечливий розвиток української культури в 20-х р.р.		24,25
НЕ 7.2	Становище української радянської культури в 30-ті роки.		1,25
НЕ 7.3	Культурні процеси в західно-українських землях		24,25

	в 1920-1930-ті роки.		
ЗМ 8	Становище української культури в добу сталінізму, загнивання та розвал радянської тоталітарної системи 1939-1980 рр.	4	
	Перше заняття	2	
НЕ 8.1	Становище української культури у воєнний період (1939-1980 рр.)		24,25,20
Н.Е 8.2	Суперечливий розвиток культури Української РСР у відбудовний період (1945-1953-ті рр.)		
НЕ 8.3	Суперечливий розвиток української культури в період десталінізації 1953-1964 рр.		1,2,22
НЕ 8.4	Українська культура в період загнивання та розвалу радянської тоталітарної системи 1964-1980 роки.		1,2, 24,25
	Друге заняття	2	
	Сучасна українська культура та її входження у світовий простір		
Н.Е 8.1	Проблеми української культури в контексті світового розвитку.		3,19
Н.Е 8.2	Культура України на етапі становлення незалежності.		22,25

3.2 Теми семінарських занять

Теми семінарських занять дисципліни «Історія української культури» наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми семінарських занять

Шифри модулів та занять	Назви модулів та теми занять	Обсяг занять, год	Література
М 1		18	
ЗМ 1	Вступ. Предмет і завдання курсу «Історія української культури». Феномен культури		2,3,5,6,25
С 1	Вступ. Предмет і завдання курсу «Історія української культури». Феномен культури	2	2,3,5,6,25
ЗМ 2	Первісна культура на території України		2,3,24,25
С 2	Первісна культура на території України	2	2,3,24,25
ЗМ 3	Культура княжої доби (IX – пер.пол. XIV .ст.)		4,5,6,24,25
С 3	Культура княжої доби (IX – пер.пол. XIV.ст.)	2	4,5,6,24,25
ЗМ 4	Формування української культури в литовсько-польську добу кінця (XIV-		1,2,3,25

	пер.пол. XVIст.)		
С 4	Формування української культури в литовсько-польську добу кінця (XIV-пер.пол. XVIст.)	2	1,2,3,25,24
ЗМ 5	Культура України козацької доби (в другій половині XVI – XVIII ст.).		11,12,16
С 5	Культура України козацької доби (в др. пол. XVI – XVIII ст.)	2	11,12,16,25
ЗМ 6	Культура в національно-державному Відродженні України (кінець XVIII – початку XX ст.ст.)		24,25,19,23
С 6	Культура в національно-державному Відродженні України (кінець XVIII – початку XX ст.ст.)	2	24,25,19,23
ЗМ 7	Новітня українська культура XX ст.		25,24,1
С 7	Новітня українська культура XX ст.	2	1,24,25
ЗМ 8	Розвал радянської тоталітарної системи. Культура незалежної української держави.		25,24,1
С 8-9	Розвал радянської тоталітарної системи. Культура незалежної української держави.	4	25,24,1

3.3 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виносить на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виносить на самостійне вивчення

Номер питання, модуля	Назва питання, модуля	Обсяг годин	Література	Форма звітності
М 1		54		Тести
ЗМ 1		12		
НЕ 1.1	Світова, етнічна, національна культура, їх взаємозв'язок.		1,2,4,25	
НЕ 1.2	Культура, природа, суспільство, їх взаємовплив.		1,2,4,25	
ЗМ 2		10		
НЕ 2.1	Міфологія первісного суспільства. Первісні форми вірувань.		1,2,4,25	
НЕ 2.2	Виникнення мистецтва, мови, письма.		24,25	
ЗМ 3		6		
НЕ 3.1	Культура Галицько-Волинського князівства.		24,25	
НЕ 3.2	Вплив Візантійської та Західноєвропейської культури на		1,2,4,25	

	культуру княжої доби.			
ЗМ 4		6		
НЕ 4.1	Література литовсько-польської доби		24,25	
НЕ 4.2	Розвиток архітектури литовсько-польської доби		25,3,4	
ЗМ 5		6		
НЕ 5.1	Українське музичне мистецтво козацької доби		25,3,2,4	
НЕ 5.2	Зародження театрального мистецтва		25,5,24,3	
ЗМ 6		6		
НЕ 6.1	Українська культура в роки національно-демократичної революції (1917-1921 рр.)		25,1,2,3	
ЗМ 7		6		
НЕ 7.1	Суперечливий розвиток української культури в період десталінізації (1953-1964 рр.)		25,1,2,3	
НЕ 7.2	Культурні процеси в західноукраїнських землях в 1920-1930 р.р.		25,4,6,3	
ЗМ 8		2		
НЕ 8.1	Перспективи та проблеми розвитку української культури ХХІ ст.		18,25,17,3	

3. Навчально - методичне забезпечення дисципліни

3.1 Основна і додаткова література

Основна література

1. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України К., 1998.
2. Українська та зарубіжна культура. За ред. Ф. Заковича. К., 2000.
3. Історія української та зарубіжної культури. За ред. С.М. Клапчука. К., 1999.
4. Попович М. Нарис історії культури України. К., 1998.
5. Культура українського народу. За ред. Семененка В. Київ, 1994.
6. Історія української культури. Видання І.Тиктора. Львів, 1994.
7. Історія української культури. Під загальною редакцією І.Крип'якевича. Львів, 1994.
8. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. За ред. А. Ярися. Львів, 1994, 2005.
9. Українська культура. За ред. Д. Антоновича, Київ, 1993.
10. Терещенко Ф. Україна та європейський світ. Київ, 1996.
11. Любимов Л. Искусство древней Руси. М., 19983.
12. Історія українського мистецтва. В 6 т. К., 1996.
13. Любас В.Х. Українська та зарубіжна культура. К., 2000.
14. Грушевський М.С. Історія української літератури. В 6 т. К., 1994.
15. Історія української літератури. Кн.1, 2.К., 1993.
16. Возняк М. Історія української літератури. Т.1.2, Львів, 1992.
17. Кононенко П. та ін. Українська література. К., 1993.
18. Костомаров М.Слов'янська міфологія. К, 1994.
19. Героїчний епос українського народу. Хрестоматія. Київ, 1993.
20. Знойко О.П. Міфи Київської землі. Київ, 1989.
21. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. (Горбач Н.Я., Гелей Г.Д.) Львів, 1992.
22. Бичко А.К. та ін. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. К., 1992.
23. Асєєв. Ю. С. Джерела. Мистецтво Київської Русі. К., 1980.
24. Історія української культури. В 5 т., 6кн. К., 2001-2006 рр.
25. Мандрик Я.І., Пуйда Р.Б. Історія культури України. Івано-Франківськ, 2010.

Додаткова література

26. Полонська-Василенко Н. Історія України в 2-х томах. Київ, 1994.
27. Турченко Ф. Новітня історія України 1,2. Київ, 1995.
28. Україна в 20 ст. Івано-Франківськ, 1992.
29. Субтельний О. Україна: історія. Київ, 1992.
30. Історія України. Київ, 1997.
31. Грушевський М. Ілюстрована історія України. Київ, 1992.
32. Крип'якевич І. Історія України. Львів, 1993.

5. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Оцінювання знань студентів проводиться за результатами комплексних контролів за змістовими модулями. Модульний контроль за кожним змістовим модулем передбачає контроль теоретичних знань. Схему нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 5.

Таблиця 5 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія української культури»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Засвоєння теоретичних знань ЗМ1	0
Засвоєння теоретичних знань ЗМ2	10
Засвоєння теоретичних знань ЗМ3	20
Засвоєння теоретичних знань ЗМ4	10
Засвоєння теоретичних знань ЗМ5	10
Засвоєння теоретичних знань ЗМ6	20
Засвоєння теоретичних знань ЗМ7	10
Засвоєння теоретичних знань ЗМ8	20
Усього	100

Диференційований залік з дисципліни виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	задовільно
60-66	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни