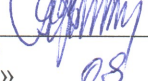


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ
Інститут архітектури, будівництва та енергетики
Кафедра архітектури та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ

/ Директор інституту
архітектури, будівництва та
енергетики

 Мазур М. П.
«31» 08 2018 р.

ЗАГАЛЬНА ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ І МІСТОБУДУВАННЯ

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Перший (бакалаврський) рівень

(рівень вищої освіти)

галузь знань

19 Архітектура та будівництво
(шифр і назва)

спеціальність

191 Архітектура та містобудування
(шифр і назва)

спеціалізація*

(назва)


вид дисципліни

обов'язкова
обов'язкова /вибіркова

Робоча програма дисципліни «Загальна історія архітектури і містобудування» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня **бакалавр** за спеціальністю «191 Архітектура та містобудування».

Розробник:

доцент кафедри архітектури
та містобудування, к.і.н.

 Федунків З. Б.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування

Протокол від «31» 08 2018 року № 1.

Завідувач кафедри архітектури та містобудування

 Лукомська З. В.

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектури та містобудування

 Лукомська З. В.

1. МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Дисципліна «Загальна історія архітектури і містобудування» покликана допомагати сформувати адекватне бачення змісту своєї професії, в рамках якої тісно взаємопов'язані функціональні, мистецькі та інженерно-технічні фактори архітектурної практики та теорії на різних етапах історичного розвитку. Творче засвоєння всієї світової архітектурної спадщини є однією з важливих передумов розуміння сучасних проблем в архітектурній професії.

Метою вивчення дисципліни є формування:

- уявлень про творчий зміст професії архітектора, методи і цілі його роботи в різних соціально-історичних обставинах, протягом різних історичних епох;
- розвиненого художнього смаку, почуття прекрасного, здатності до самостійного композиційного мислення та індивідуального бачення архітектурного твору на основі розуміння його структури та художньо-образної, семантичної побудови на базі вивчення архітектурно-будівельних надбань на тлі загального перебігу історичних подій, еволюції громадського суспільства та державності.

Основними завданнями є засвоєння всього комплексу найвизначніших, вирішальних явищ у світовій та вітчизняній архітектурі та містобудуванні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування» студент повинен

знати:

- основні етапи формування світової та вітчизняної архітектурно-містобудівної спадщини;
- ознаки та особливості архітектурних стилів та напрямів;
- типологію архітектурних споруд і комплексів, які зводились в різні епохи та представляють архітектурну спадщину різних країн, а також характерні риси творчості найвідоміших архітекторів минулого та сучасності;
- архітектурно-конструктивні особливості будівель – пам'яток світової та вітчизняної архітектури;
- понятійно-термінологічний апарат;

вміти:

- на основі отриманих знань визначати головні закономірності розвитку світової і вітчизняної архітектури;
- визначати типологію пам'ятки архітектури і містобудування;
- здійснювати фаховий опис пам'ятки архітектури та містобудування;
- виявляти найбільш типові або специфічні риси об'ємно-планувальної і композиційної структури пам'яток.

Робоча програма курсу «Історія архітектури та містобудування» підготовлена відповідно до навчального плану спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Дисципліна складається з чотирьох основних частин:

1. Загальна історія архітектури і містобудування ПЕРВІСНОГО СУСПІЛЬСТВА і СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ.
2. Загальна історія архітектури і містобудування ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.
3. Загальна історія архітектури і містобудування ДОБИ НОВОГО ЧАСУ.
4. Загальна історія архітектури і містобудування НОВІТНЬОЇ ДОБИ (з ХХ ст.).

Кожна із частин вивчається протягом семестру. Розділ «Загальна історія архітектури і містобудування ПЕРВІСНОГО СУСПІЛЬСТВА і СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ» розглядається в рамках лекційних занять (18 годин). Для закріплення та поглиблення лекційного курсу передбачено семінарські заняття (18 годин), на яких студенти засвоюють навички самостійного аналізу пам'яток архітектури. Запропоновані аналітичні теми пов'язані з вивченням типології архітектурних споруд в різні історичні епохи, із взаємозв'язком конструкції та архітектурної форми, із дослідженням найвизначніших споруд, архітектурних ансамблів та історичних міст, з пізнанням творчих здобутків видатних архітекторів минулого та сучасного.

Самостійна робота студентів по курсу передбачає виконання серії самостійних робіт за темою поглибленого вивчення пам'яток архітектури та містобудування, а також виконання аналітичної роботи на задану тему.

2. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Загальна історія архітектури і містобудування» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
			Семестр 1		Семестр 2	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	6		3		3	
Кількість модулів	2		1		1	
Загальний обсяг часу, год	180		90		90	
Аудиторні заняття, год, у т.ч.:	72		54		54	
лекційні заняття	36		18		18	
семінарські заняття	-		-			
практичні заняття	36		18		18	
лабораторні заняття	-		-			
Самостійна робота, год, у т.ч.	108		54		54	
виконання курсового проекту (роботи)						
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт						
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	36		18		18	
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	20		10		10	
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	36		18		18	
підготовка звітів з лабораторних робіт						
підготовка до екзамену	16		8		8	
Форма семестрового контролю	Екзамен		Екзамен		Екзамен	

3. ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Тематичний план лекційних занять (таблиця 2)

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М1	Архітектура первісного суспільства і стародавнього світу	18			
ЗМ1	Архітектура первісного суспільства і стародавнього світу	18			
Т 1.1	Вступ до курсу. Періодизація етапів розвитку архітектури 1. Класифікація архітектурних стилів. 2. Термінологічний словник. 3. Словник архітекторів.	2		1 - 22	
Т 1.2	Архітектура первісного суспільства (1 млн. років до н.е. – II тис. до н.е.). Мегалітичні споруди 1. Палеоліт. 2. Мезоліт. 3. Неоліт. 4. Енеоліт або бронзова доба. 5. Мегалітичні споруди.	2		1 - 22	
Т 1.3	Архітектура Стародавнього Єгипту (XXX – IX ст. до н.е.). 1. Періодизація історії та архітектури стародавнього Єгипту. 2. Передумови розвитку, стильові особливості і характер архітектури Єгипту. 3. Архітектура додинастичного періоду і Раннього царства. 4. Архітектура Стародавнього і Середнього царств. 5. Архітектура Нового царства і пізнього часу.	2		1 - 22	
Т 1.4	Архітектура Передньої Азії (XXX – IV ст. до н.е.). 1. Особливості розвитку і періодизація архітектури Передньої Азії. 2. Архітектура Шумеру і Аккаду. 3. Архітектура Ассирії. 4. Архітектура Нововавилонського царства. 5. Архітектура Персії.	2		1 - 22	
Т 1.5	Архітектура Егейського світу (XXX – IX ст. до н.е.). 1. Особливості архітектури Егейського світу. 2. Архітектура Трої. 3. Архітектура Криту. 4. Архітектура Егейського світу на Балканському півострові.	2		1 - 22	

T 1.6	Архітектура Греції (XI ст. Стародавньої до н.е. - I ст. н.е.) 1. Особливості архітектури Стародавньої Греції 2. Грецькі ордери. 3. Характерні риси архітектури гомерівської та архаїчної доби. 4. Характерні риси архітектури й містобудування класичної доби. 5. Характерні риси архітектури й містобудування епохи еллінізму.	2		1 - 22	
T 1.7	Архітектура Стародавнього Риму (XVIII ст. до н.е. – 476 р. н. е.) 1. Особливості архітектури Стародавнього Риму. 2. Архітектура Етрусської доби і царського Риму. 3. Архітектура часів республіки. 4. Архітектура доби Римської імперії.	2		1 - 22	
T 1.8	Архітектура та містобудування Стародавнього Китаю (IV тис. до н.е. – III ст. н. е.) 1. Особливості архітектури Стародавнього Китаю. 2. Містобудування. 3. Велика Китайська стіна. 4. Декоративні елементи в китайській архітектурі.	2		1 – 22	
T 1.9	Архітектура Середньої Азії. Підсумкова лекція	2		1 - 22	
M2	Архітектура доби середньовіччя	18			
ЗМ 1	Архітектурні і художні стилі Західної і Центральної Європи	18			
T 1.1	Архітектура та містобудування Візантії IV – XV ст. 1. Загальні особливості архітектури Візантії. 2. Ранньовізантійська арх-ра (IV-сер. VII ст.). 3. Середньовізантійська архітектура (VIII ст. – 1204 р.). 4. Пізньовізантійська архітектура (1204-1453).	2		1 - 22	
T 1.2	Романська архітектура X – XII ст. 1. Етимологія назви, територіальні й хронологічні рамки, джерела романської арх-ри. 2. Історичні умови розвитку, періодизація, основні типи споруд. 3. Головні риси романської архітектури. 4. Пам'ятки романської архітектури, регіональні школи	2		1 - 22	
T 1.3	Готична архітектура Європи у XII – XV ст. 1. Походження й ідеологія стилю. 2. Загальні особливості стилю. 3. Мистецька періодизація готики. 4. Регіональні відмінності й школи готичної архітектури.	2		1 - 22	

Т 1.4	Архітектура доби Відродження (ренесансу) 1. Загальні відомості про стиль ренесансу. 2. Архітектурно-планувальні і композиційні ознаки стилю. 3. Архітектура ренесансу Італії. 4. Європейські національні школи ренесансної архітектури.	2		1 - 22	
ЗМ 2	АРХІТЕКТУРА І МІСТОБУДУВАННЯ АЗІЇ ТА ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ				
Т 1.5	Архітектура арабських країн та країн Близького і Середнього сходу (VII – XVIII ст.) 1. Загальні тенденції розвитку арабської архітектури. 2. Розвиток містобудування в добу ранніх арабських халіфатів та Омеянідів (7-8 ст.). 3. Головні типи споруд. 4. Архітектура мусульманської Індії.	2		1 - 22	
Т 1.6	Архітектура народів Середньої Азії (VI – XVIII ст.) 1. Геополітичні чинники і особливості розвитку архітектури в Середній Азії. 2. Типологія споруд. 3. Міста Середньої Азії: Бухара, Самарканд, Шахрісабаз, Хіва.	2		1 - 22	
Т 1.7	Архітектура Китаю (V ст. – XVIII ст.) 1. Передумови та геополітичні чинники розвитку архітектури Китаю. 2. Особливості розвитку архітектури Китаю. 3. Типологія споруд. 4. Містобудування в Китаї.	2		1 - 22	
Т 1.8	Архітектура Індії (V ст. – XVIII ст.) 1. Передумови та геополітичні чинники розвитку архітектури Індії. 2. Особливості розвитку архітектури. 3. Типологія споруд. 4. Містобудування.	2		1 – 22	
Т 1.9	Архітектура Північної Америки. Підсумкова лекція	2		1 - 22	

3.2. Теми практичних занять

Теми практичних (семінарських) занять наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми практичних (семінарських) занять

<i>Шифр</i>	<i>Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст</i>	<i>Обсяг годин</i>	<i>Л-ра поряд. номер</i>
М1	Архітектура первісного суспільства і стародавнього світу	18	
ЗМ1	Архітектура первісного суспільства і стародавнього світу	18	
П 1.1	Архітектура в добу первісного суспільства. Мегаліти	2	2, 15, 17, 18, 19, 20
	1. Прояви архітектурно-будівної діяльності в добу палеоліту і мезоліту. 2. Прояви архітектурно-будівної діяльності в добу неоліту і енеоліту. 3. Мегалітичні споруди: менгіри, кромлехи. 4. Мегалітичні споруди: керексури, дольмени, моунди.		
П 1.2	Архітектура Стародавнього Єгипту	2	5, 19, 15, 20, 27,
	1. Періодизація архітектури, передумови розвитку, ознаки та основні типи споруд Стародавнього Єгипту. 2. Містобудування Єгипту. 3. Архітектура додинастичного періоду і Раннього царства. Мاستаби. 4. Архітектура Стародавнього і Середнього царств. Піраміди Хеопса і Хефрена. 5. Архітектура Нового царства і пізнього часу. Храми. Єгипетська колона.		
П 1.3	Архітектура Передньої Азії	2	28, 29, 30, 31
	1. Особливості розвитку архітектури Передньої Азії (4 фактори впливу). Періодизація. 2. Архітектура і містобудування Шумеру і Аккаду (житлові будівлі, двори, храми і палаци, зіккурат). 3. Архітектура Ассирії. Ашшур. Дур-Шаруккін. Ніневія. 4. Архітектурні шедеври Вавилону. 5. Палаци, скельні гробниці, пропілеї й ападани Персії		
П 1.4	Архітектура Егейського світу (XXX-IX ст. до н. е.)	2	2, 15, 19, 20,
	1. Особливості розвитку архітектури Егейського світу. Відмінності від цивілізацій Переднього сходу і Єгипту. 2. Архітектура Троади (Трої і прилеглих територій). 3. Архітектура міст Криту. Егейський ордер. 4. Архітектурні особливості Кносського палацу на о. Крит (внутрішній двір, тронний зал, східне крило, розписи).		
П. 1. 5	Архітектура Стародавньої Греції	2	6, 32, 33,

<i>Шифр</i>	<i>Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст</i>	<i>Обсяг годин</i>	<i>Л-ра поряд. номер</i>
	1. Грецькі ордери: складові, відмінності, взірці. 2. Типи грецьких храмів за планувальною структурою. 3. Історія будівництва і архітектурні особливості афінського Акрополю. 4. Історія будівництва і архітектурні особливості Парфенону. 5. Пам'ятки доби еллінізму.		
П 1. 6	Архітектура Стародавнього Риму часів республіки	2	2, 19, 34, 35, 36, 37, 38,
	1. Особливості архітектури часів республіки. 2. Коринфська і тосканська ордерні системи. 3. Містобудування часів республіки. 4. Римські форуми: функції, структура, взірці.		
П 1. 7	Архітектура Стародавнього Риму доби імперії	2	2, 19, 34, 35, 36, 37, 38,
	1. Особливості архітектури доби Римської імперії. 2. Громадські споруди доби імперії. 3. Архітектурні пам'ятники во славу. 4. Римський Колізей. 5. Римський Пантеон.		
П 1. 8	Архітектура Стародавнього Китаю (IV тис. до н.е. – III ст. н.е.)	2	40, 41, 42
	1. Вплив на архітектуру стародавнього Китаю природних умов, вірувань і філософських течій, урядових обмежень. 2. Будівельні особливості старокитайських споруд. Китайський архітектурний стиль. 3. Житлові та сакральні споруди стародавнього Китаю. 4. Періоди активізації будівництва в історії китайської цивілізації. 5. Декоративні елементи в китайській архітектурі. 6. Принципи садово-паркової архітектури		
П 1. 9	Індивідуальна робота зі студентами. Відробки пропущених лекційних і практичних занять. Самостійна робота	2	
М2	Архітектура доби середньовіччя	18	
ЗМ 1	АРХІТЕКТУРНІ І ХУДОЖНІ СТИЛІ ЗАХІДНОЇ І ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЄВРОПИ	18	
П 1. 1	Архітектура та містобудування Візантії	2	5. 15, 50, 51, 52
	1. Загальні особливості та основні періоди розвитку архітектури Візантії. 2. Собор св. Софії у Константинополі: історія створення, архітектурні риси, плани, об'ємно-просторове вирішення. 3. Хрестово-купольна і центрально-купольна системи у візантійській сакральній архітектурі.		

<i>Шифр</i>	<i>Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст</i>	<i>Обсяг годин</i>	<i>Л-ра поряд. номер</i>
	4. Основні типи громадських будівель Візантії.		
П 1.2	Романська архітектура Західної Європи X – XII ст.	2	53, 54
	1. Романська архітектура: хронологічні рамки, джерела формування, основні типи споруд, містобудування. 2. Романський архітектурний стиль: особливості та основні архітектурно-композиційні форми будівель. 3. Типові риси романської архітектури Франції, Англії та Німеччини. 4. Регіональні школи в романській архітектурі.		
П 1.3	Готична архітектура Європи XII – XV ст	2	5, 53, 54, 55-58
	1. Готична архітектура: походження, ідеологія, основні типи споруд. 2. Особливості й періодизація готики. Архітектурно-композиційні форми готичних споруд. 3. Регіональні особливості готики Франції. 4. Регіональні особливості готики Німеччини. 5. Регіональні особливості готики Італії. 6. Регіональні особливості готики Англії.		
П 1.4	Архітектура доби Відродження XV – XVI ст.	2	54, 59
	1. Архітектура ренесансу: загальні аспекти. 2. Архітектурно-планувальні і композиційні ознаки стилю. 3. Особливості ренесансу в країнах Європи (окрім Італії). 4. Основні ознаки і взірці будівель італійського раннього ренесансу (1420-1500). 5. Основні ознаки і взірці будівель італійського високого ренесансу (1500-1540). 6. Основні ознаки і взірці будівель італійського пізнього ренесансу (1540-1580).		
П. 1. 5	Розвиток оборонної архітектури Європейських країн	2	60-62
	1. Замки 2. Міські оборонні системи 3. Зародження і розвиток фортифікації бастионного типу 4. Оборонні лінії		
П 1. 6	Архітектура арабських країн та країн Близького і Середнього сходу (VII – XVIII ст.)	2	1, 63-65
	1. Загальні тенденції розвитку арабської архітектури Архітектурно-планувальні і композиційні ознаки стилю 2. Особливості містобудування арабських країн 3. Архітектура мусульманської Індії 4. Арабські замки і палаци Загальні особливості споруд, планувальна структура відмінності від європейських. 5. Арабські мечеті і мавзолеї. Загальні особливості споруд, планувальна структура відмінності від європейських (кожен тип показати сладах).		
П 1. 7	Архітектура народів Середньої Азії (VI – XVIII ст.)	2	1, 3-4, 63,
	1. Передумови та чинники розвитку архітектури в Середній		

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин	Л-ра поряд. номер
	Азії. 2. Особливості та ознаки середньоазіатської архітектури 3. Містобудування. 4. Міста Середньої Азії: Бухара, Самарканд, Шахрісабаз, Хіва.		
П 1. 8	Архітектура Китаю	2	1, 8, 64
	1. Умови та особливості розвитку китайської архітектури. 2. Сакральні споруди Китаю. 3. Геометричне планування міст. 4. Китайські палаци і парки.		
П 1. 9	Архітектура країн Північної Америки. Підсумкове заняття. Відробки практичних занять	2	1, 3-4, 63,

3.4 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
М1	Архітектура первісного суспільства і стародавнього світу	54		
ЗМ1	Архітектура первісного суспільства і стародавнього світу	54		
Т 1.1	Пам'ятки архітектури доби первісного суспільства	15	1-26	
Т 1.2	Пам'ятки архітектури стародавньої Греції	15	1-26	
Т 1.3	Пам'ятки архітектури стародавнього Риму	24	1-26	
М2	Архітектура доби середньовіччя	54		
ЗМ 1	АРХІТЕКТУРНІ І ХУДОЖНІ СТИЛІ ЗАХІДНОЇ І ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЄВРОПИ	54	27-65	
Т 1.1	Пам'ятки архітектури доби романізму і готики	15	27-65	
Т 1.2	Пам'ятки архітектури доби Відродження	15	27-65	
ЗМ 2	АРХІТЕКТУРА І МІСТОБУДУВАННЯ АЗІЇ ТА ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ		27-65	
Т 1.3	Пам'ятки архітектури Середньої Азії та Китаю	24	27-65	

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Джерела та література:

1. Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма. – М.: Стройиздат, 1979. – 495 с., илл.
2. Вечерський В. Курс історії архітектури. Метод. посібник. – Київ, 2006.
3. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах. Том 1. Архитектура древнего мира. Под ред. О.Х.Халпахчяна. – М.: Стройиздат, 1970. – 510 с., илл.
4. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах. Том 9. Архитектура Восточной и Юго-Восточной Азии до середины XIX в. Под ред. А.М. Прибыткова. – Л.-М.: Стройиздат, 1971. – 643 с., илл.
5. Вечерський В. Курс історії архітектури. Метод. посібник. – Київ, 2006.
6. Всеобщая история искусств в 6-ти томах. Том 1. Искусство Древнего мира. Под ред. А.Д. Чегодаева. – М.: Искусство, 1956. – 467 с., илл.
7. Всеобщая история искусств в 6-ти томах. Том 2. Книга 2. Искусство Средних веков. Под ред. Б.В.Веймарна и Ю.Д.Колпинского. М.: Искусство, 1961. – 508 с., илл.
8. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. – М.: Стройиздат, 1984. – 126 с., илл.
9. Дженкинс Н. Ладья под пирамидой. – М.: Наука, 1986. – 175 с., илл.
10. Искржицкий Г.И. Рассказ о градостроительстве. – М.: Стройиздат, 1985. – 127 с., илл.
11. История Древнего мира в трех книгах. Книга 1. Ранняя древность. Отв. ред. И.М.Дьяконов. – М.: Наука, 1989. – 471 с., илл.
12. История Древнего мира в трех книгах. Книга 2. Расцвет древних обществ. Отв.ред. И.С.Свенцицкая. – М.: Наука, 1989. – 572 с., илл.
13. История Древнего мира в трех книгах. Книга 3. Упадок древних обществ. – М.: Наука, 1986. – 406 с., илл.
14. История искусства зарубежных стран. Том 2. Ред. Ц.Г.Нессельштраус. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1963. – 397 с., илл.
15. Кодін В. О., Панов П. В. Архітектура та містобудування первісного суспільства, стародавнього і середньовічного Сходу. Видання друге, розширене та перероблене. Навчальний посібник. – Харків: ХНАМГ, – 2007, 122 с
16. Мифы народов мира. Энциклопедия в двух томах. Том 1 – 2. Гл. ред. С.А.Токарев. – М.: Сов.энциклопедия.,1991 – 1992. – 671 с., илл.
17. Мириманов В.Б. Малая история искусств. Первобытное и традиционное искусство. – М.: Искусство, 1977. – 275 с., илл.
18. Першиц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. – М.: Высшая школа, 1982. – 223 с., илл.
19. Тимофієнко В. Нариси всесвітньої історії архітектури. – Т. 1. – Кн. 1. – Київ, 2000.
20. Шубович С. О., Вдовицька О. В. Стародавня архітектура. Конспект лекцій. – Харків, 2011.
21. Broniewski T. Historia architektury dla wszystkich. - Wrocław-Warszawa: Ossolenium, 1980. – s. 632, il.
22. Erika Thiel. Kunstfibel Henschelverlag. - Berlin: 1968. – s. 193, il.
23. Hamman R. Geschichte der Kunst in zwei Bänder. Bd. 1. Geschchte der Kunst von der Vorgeschichte bis zur Spatantike.- Berlin: Akademie-Verlag, 1957. – s. 983, il.
24. Herbert Kurth und Aribert Kutschmar Baustilfibel. Bauwerke und Baustile von der Antike bis zur Gegenwart. Volk und Wissen Volkseigener Verlag. - Berlin: 1978. – s. 356, il.
25. Knothe I. Sztuka budowania. Warszawa: Nasza Ksiegarnia, 1968. – s. 490, il.
26. Koch H. Persepolis - Hauptstadt des achademischen Grossreiches, Theran: 1997. - s.112, il.

Додаткова література:

27. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М.: Искусство, 1970. – 198 с., илл.
28. Афанасьева В., Луконин В., Померанцева Н. Малая история искусств. История Древнего Востока. – М.: Искусство, 1976. – 290 с., илл.
29. Искусство стран Востока. Под ред. Р.С.Василевского. М.: Просвещение, 1986, - 303 с., илл.
30. Кленгель-Брандт Э. Вавилонская башня. М.: Наука, 1991. – 158 с., илл.
31. Матвеев К.П., Сазонов А.А. Земля древнего Двуречья. – М.: Молодая гвардия, 1986. – 160 с., илл.
32. Архітектура античного світу. Словник-довідник: навч. посіб. для студ. архітектур. спец. вищ. навч. закл. / О. І. Колодрубська. [2-ге вид., доповн. і переробл.]. Л. : Укр. бестселер, 2011. 249 с.
33. Крижанівський О. П. Історія Стародавнього Сходу: Курс лекцій. – К.: Либідь, 1996. – 480. Історія світової культури: Навч. посібник / Кер. авт. колективу Л. Т. Левчук. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Либідь, 1999. – 368 с.
34. Арган Дж. История итальянского искусства: В 2 т. – М., 1990. – Т. 1. – 320 с.
35. Архітектура античного світу. Словник-довідник: навч. посіб. для студ. / О. І. Колодрубська. – 2-ге вид. – Львів. : Укр. бестселер, 2011. – 249 с.
36. Блаватский В. Архитектура Древнего Рима. – М., 1938.
37. Голубцова Е. С. Культура Древнего Рима в 2-х т. – М. : Наука, 1985.
38. Золоева Л. Мировая культура: Древняя Греция и Древний Рим. М.: Олма-Пресс, 2001.
39. Михайловский И. Архитектурные формы античности. – М., 1949.
40. Культурологія: Навчальний посібник/ І. І. Тюрменко, С. Б. Буравченкова, П. А. Рудик; За ред. І. І. Тюрменко, О. Д. Горбула; М-во освіти і науки України, Нац. ун-т хар-чових технологій. -К.: Центр навчальної літератури, 2004. -367 с.
41. Подольська Є. Культурологія : Навчальний посібник / Єлизавета Подольська, Володимир Лихвар, Карина Іванова,; М-во освіти і науки України, Нац. фармацевтичний ун-т. -Вид. 2-е, перероб. та доп.. -К.: Центр навчальної літератури, 2005. -390 с.
42. Полікарпов В. Лекції з історії світової культури: Навч. посібник/ Віталій Полікарпов, - 6-те вид., сте-реотип.. - К.: Знання, 2006. - 359 с.
43. Немцева Н.Б., Шваб Ю.З. Ансамбль Шах-и-Зинда: Историко-архитектурный очерк. – Ташкент: Изд. лит. и искусства, 1979. – 247 с., илл.
44. Никитюк О.Д. Кордова. Гранада. Севилья. – М.: Искусство, 1972. – 198 с., илл.
45. По древним городам Узбекистана: Ташкент, Самарканд, Шахрисабз, Бухара, Хива / Бабаджанова Г.И., Колбинцев А.П., Миньковская Л.Ю. – М.: Профиздат, 1988. – 344 с., илл
46. Раллев А.Б. История архитектуры развивающихся стран. Учебное пособие. – К.: Вища школа, 1986. – 246 с., илл.
47. Тюляев С. И. Искусство Индии. – М.: Наука, 1968. – 216 с., илл.
48. Ходжаш С. Каир. – М.: Искусство, 1967. – 183 с., илл.
49. Художественная культура Средней Азии. IX – XIII века: Сборник статей. Институт искусствознания имени Хамзы Хаким-Заде Ниязи Мин-ва культуры УзССР. – Ташкент: Изд. лит. и искусства, 1983. – 265 с., илл.
50. Бычков В. В. Малая история Византийской эстетики. – Киев, «Путь к истине»: 1991. – 407 с.
51. Тяжелов В., Сопочинский О. Малая история искусств. Византия, Армения и Грузия, Болгария и Сербия, Древняя Русь, Украина и Белоруссия. – М.; Искусство, 1978, – 367 с., илл.
52. Якобсон А.Л. Закономерности в развитии средневековой архитектуры – М.; Наука, 1985, 151 с.
53. Бартнев И. А., Батажкова В. Н. Очерки истории архитектурных стилей. – Москва, 1983. – С. 58-66.

54. Все о стилях в мировой архитектуре. – Вильнюс, 2012. – 111 с. – С. 20-22.
55. Муратова К. М. Мастера французской готики 12-13 вв. – М., "Искусство", 1988.
56. Каптерева Т. П. Искусство Испании. – М., «Изобразительное искусство», 1989.
57. Краткая художественная энциклопедия. Искусство стран и народов мира. – Т. 1. – М., 1962.
58. Ювалова Е. П. Немецкая скульптура 1200-1270 гг. - М, 1983.
59. Грубе Г., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам. Перевод с немецкого М.В. Алешечкиной. 2-е изд., репринтное. – Москва : Стройиздат 2003. – С. 9.
60. Adamczyk Jan Leszek. Fortyfikacje stale na polskim przedmurzu od polowy XV do konca XVII wieku. – Kielce, 2004.
61. Polak T. Zamki na kresach. Bialorus. Litwa. Ukraina. – Warszawa, 1997.
62. Байцар-Артеменко О. Замкове будівництво на півдні Волині у XII ст. / О. Байцар-Артеменко // Вісник / Ін-т "Укрзахідпроектреставрація". – Л., 2007. – Ч. 17. – С. 64–70.
63. Афанасьева В., Луконин В., Померанцева Н. Малая история искусств. История Древнего Востока. – М.: Искусство, 1976. – 290 с.
64. Искржицкий Г. И. Рассказ о градостроительстве. – М.: Стройиздат, 1985. – 127 с., илл.
65. История Древнего мира в трех книгах. Книга 1. Ранняя древность. Отв. ред. И.М.Дьяконов. – М.: Наука, 1989. – 471 с., илл.

5. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Дається детальна інформація про методи контролю знань студентів на лекціях, практичних та лабораторних заняттях. Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 7. За даними таблиці 7 на початку семестру розробляється робочий план дисципліни.

Таблиця 7 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Модуль 1	
Контроль засвоєння теоретичних знань (практичні заняття) (9)*5	45
Контроль засвоєння теоретичних знань (лекція)	5
Контроль практичних навиків при виконанні аудиторних контрольних робіт	20
Контроль захисту рефератів (2)*15	30
Усього	100
Модуль 2	
Контроль засвоєння теоретичних знань (практичні заняття) (9)*5	45
Контроль засвоєння теоретичних знань (лекція)	5
Контроль практичних навиків при виконанні аудиторних контрольних робіт	20
Контроль захисту рефератів (2)*15	30
Усього	100

Екзамен з дисципліни проводиться на базі розроблених екзаменаційних тестів (20 питань, максимальна кількість балів за питання – 5 балів). Оцінка виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче.

Остаточне оцінювання з дисципліни проводиться відповідно до вимог чинного Положення «Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу студентів»

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни