

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ

ІНСТИТУТ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА ЕНЕРГЕТИКИ

КАФЕДРА АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор інституту
архітектури, будівництва та енергетики

Мазур М. П.

« 31 » 08 2018 р.

РЕКРЕАЦІЙНІ СПОРУДИ І КОМПЛЕКСИ

РОБОЧА ПРОГРАМА

Перший (бакалаврський) рівень

галузь знань

19 Архітектура та будівництво

(шифр і назва)

спеціальність

191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва)

спеціалізація*

(назва)

вид дисципліни

вибіркова

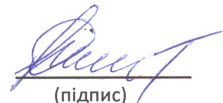
обов'язкова /вибіркова

Робоча програма навчальної дисципліни "Рекреаційні споруди і комплекси" складена згідно з робочим навчальним планом для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня бакалавр за спеціальністю "191 Архітектура та містобудування".

Розробник:

ст. викладач кафедри архітектури та містобудування

(посада, назва кафедри, науковий ступінь, вчене звання)


(підпис)

Скрипин Т. В.

(прізвище та ініціали)

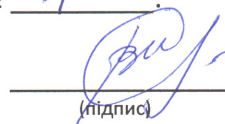
Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування

(назва кафедри)

Протокол від «31» 08 2018 року № 1

Завідувач кафедри архітектури та містобудування

(назва кафедри)


(підпис)

Лукомська З. В.

(прізвище та ініціали)

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектури та містобудування

(назва кафедри)


(підпис)

Лукомська З.В.

(прізвище та ініціали)

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни “Рекреаційні споруди і комплекси” згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах	
			Семестр 7	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанц.) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	4		4	
Кількість модулів	1		1	
Загальний обсяг часу, год	120		120	
Аудиторні заняття, год, у т. ч.:	54		54	
лекційні заняття	18		18	
семінарські заняття				
практичні заняття	36		36	
лабораторні заняття				
Самостійна робота, год, у т. ч.	66		66	
виконання курсового проекту (роботи)	-		-	
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	36		36	
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	9		9	
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	9		9	
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	12		12	
підготовка звітів з лабораторних робіт	-		-	
підготовка до екзамену	-		-	
Форма семестрового контролю	Диференційований залік		Диференційований залік	

2 МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Україна унікальна своїми рекреаційними ресурсами – історико-культурними, етнічно-релігійними, природними тощо. Однак, використання потенційно рекреаційних територій у структурі земель України неоднорідне, неповноцінне і, водночас, стихійне, що має негативні наслідки як для економічного розвитку того чи іншого регіону, так і для його екологічної ситуації.

Сьогодення вимагає сучасного бачення територіальної організації туризму, формування поліфункціонального архітектурно-ландшафтного середовища для потреб рекреаційної галузі, створення новітніх курортно-рекреаційних комплексів з урахуванням як вимог споживача, так і соціально-економічних, містобудівних, екологічних та інших чинників.

Системний, структурований підхід до поняття відпочинку, туризму та оздоровлення спонукає до пошуку концептуально нових архітектурних рішень щодо створення рекреаційної інфраструктури в контексті містобудування, архітектурно-ландшафтної організації локальних зон відпочинку, проектування сучасних рекреаційних споруд та комплексів, формування цілісної архітектурно-просторової композиції об'єктів курортно-рекреаційної інфраструктури, не порушуючи екологічної рівноваги природного середовища.

Мета вивчення дисципліни – це підготовка фахівців, що опанували теоретичні й прикладні засади формування рекреаційного середовища від територіально-просторової структури рекреаційних регіонів, районів, зон до архітектурно-розпланувальної організації рекреаційних споруд та комплексів.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетенцій, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України: **володіння** питаннями функціонально-просторової, архітектурно-розпланувальної, композиційної організації рекреаційного середовища з об'єктами інфраструктури; **здатності** здійснювати передпроектний аналіз, формувати архітектурну концепцію, виконати проект рекреаційного об'єкту в архітектурно-ландшафтному середовищі (функціонально-просторова організація локального відпочинкового простору, реконструкція історико-архітектурного об'єкту з пристосуванням під рекреаційну функцію, інтер'єр /екстер'єр приміщень відпочинкових закладів, малі архітектурні форми тощо).

Студенти повинні знати:

- принципи та методи архітектурної організації рекреаційного середовища;
- типологію відпочинкових, санаторних і туристичних об'єктів за організацією та функціональною дією;
- особливості проектування рекреаційних закладів у архітектурно-ландшафтному середовищі;
- принципи архітектурно-розпланувальної організації рекреаційних споруд і комплексів із врахуванням технологічних і функціональних процесів;
- принципи формування архітектурно-просторової композиції рекреаційних об'єктів у архітектурно-ландшафтному середовищі, досягнення їх художньо-образної виразності й композиційної цілісності.

Студенти повинні вміти:

- здійснювати системний аналіз рекреаційного потенціалу проектованої території через дослідження простору в контексті структурної моделі багатовимірного містобудівного простору;

- застосовувати методи передпроектного аналізу при проектуванні рекреаційних споруд та комплексів; збирати, систематизувати інформацію за темою проекту;
- самостійно опрацьовувати та систематизувати вітчизняний і зарубіжний досвід проектування аналогічних об'єктів;
- формувати мету та задачі проектування рекреаційних закладів і застосовувати відповідні до поставленого завдання методи найефективнішого його вирішення;
- проводити архітектурно-ландшафтний аналіз ділянки під проектування та моделювати ідею архітектурно-образного рішення (концепцію);
- користуватися методами пошуку ідей, які стосуються вирішення та реалізації творчого задуму, зокрема: літературного аналізу, синтезу, аналогії та порівняння знайдених прикладів проектного досвіду тощо;
- формувати і розробляти архітектурну концепцію проєктованого об'єкту;
- розробляти проектну пропозицію згідно теми проекту і представляти його у ручній або комп'ютерній проектній графіці, згідно вимог, у повному обсязі;
- представляти і захищати зміст проекту перед колективом фахівців;
- застосовувати у процесі архітектурного проектування специфічні комп'ютерні програми (Sketchup, ArchiCAD і т. п.);
- володіти навичками користування інформаційних і комунікаційних технологій під час збору та аналізу інформації, графічного представлення проекту і написання пояснювальної записки;
- володіти навичками роботи в групі, приймати колективне рішення, представляти проекти для конкурсу й т. ін., згідно специфіки майбутньої професії.

Практичні заняття передбачають навчальне проектування, на якому студент засвоює принципи та методи архітектурної організації рекреаційних споруд та комплексів.

Відповідно до специфіки майбутньої праці студент поєднує пізнавальну, дослідницьку, аналітичну, творчу та практичну діяльність. Навчальне проектування одна з форм самостійної творчої роботи студента, яка виконується під керівництвом викладача.

Модель роботи в групі /co-working/ сприяє виробленню у студентів навичок роботи в колективі, виховує толерантність, уміння аргументувати власну точку зору, вислухати опонентів, аналізувати і приймати оптимальне рішення.

3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Тематичний план лекційних занять

Тематичний план лекційних занять дисципліни “Рекреаційні споруди і комплекси” характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації	18		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11	4.1
ЗМ 1	Організація туристично-рекреаційного простору	2		1, 2, 3, 5, 10, 11	4.1
T1.1	Вступ. Світовий досвід формування туристично-рекреаційного середовища. Туристично-рекреаційний потенціал України. Комплексний підхід до формування архітектурно-проектних рішень рекреаційної інфраструктури.	1		1, 3, 4, 5, 6, 10, 11. 15	4.1 4.2
T1.2	Структура рекреації. Функції та форми відпочинку. Фізична рекреація, лікування-профілактика, туризм.	1		1, 2	4.1
ЗМ 2	Розпланувальна організація рекреаційних комплексів	4		1, 3, 7, 8, 9, 10, 12	4.1
T2.1	Класифікація рекреаційних комплексів: санаторні, відпочинкові, туристичні. Принципи їх функціональної організації.	1		1, 2	4.1
T2.2	Санаторії. Принципи їх архітектурної організації. Історична курортна забудова Прикарпаття міжвоєнного періоду.	1		1, 9, 12. 15	4.1 4.2
T2.3	Комплекси відпочинку. Розпланувальна організація. Класифікація відпочинкових комплексів. Бази відпочинку. Готелі та готельні комплекси.	1		1, 9, 10	4.1
T2.4	Туристичні комплекси та їх класифікація. Історія розвитку гірських туристичних комплексів	1		1, 7, 8, 10	4.1

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
ЗМ 3	Архітектурні принципи проектування туристичних закладів	6		1, 2, 7, 8, 13	4.1
T3.1	Типологія туристичних закладів за архітектурно-композиційним рішенням	1		1, 10 1, 5,	4.1 4.2
T3.2	Принципи композиційної взаємодії споруди та ландшафту. Ландшафтно-архітектурний аналіз та оцінка території.	1		1, 8, 10 3, 4	4.1 4.2
T3.3	Туристичні бази та їх розпланувальна організація	1		1, 2, 8, 10	
T3.4	Особливості проектування автотуристичних комплексів	1		1	4.1
T3.5	Архітектурна організація мобільних споруд туризму. Збірно-розбірні туристичні засоби та їх класифікація. Функціонально-розпланувальна організація трейлерного парку.	2		1 10	4.1 4.2
ЗМ 4	Принципи функціонально-розпланувальної організації рекреаційних закладів	6		1, 2, 7, 12, 13, 14, 17, 18	4.1
T4.1	Багатофункціональність та універсальність РЗ. Типи об'ємно-розпланувальних рішень рекреаційних установ.	1		1, 7, 12. 9, 10, 11	4.1 4.2
T4.2	Функціональні та технологічні зв'язки між основними групами приміщень РЗ	1		1, 2	4.1
T4.3	Формоутворюючі компоненти розпланувальної організації житлового поверху: конфігурація, форма комунікацій, склад ЖП, тип РЗ тощо. Планувальна організація житлового номера	2		1, 13, 14 10	4.1 4.2
T4.4	Розпланувальна організація приміщень громадського призначення РЗ. Культурно-видовищні, спортивні, дозвіллеві та інформаційно-пізнавальні функції.	2		1, 17, 18. 10, 11-14	4.1 4.2

Всього:

М1 – змістових модулів 4

3.2 Теми практичних (семінарських) занять

Теми практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми практичних (семінарських) занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних занять	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації	36		1-18, 1-16 1-5	4.1 4.2 4.3
ЗМ1	Концепція організації поліфункціонального рекреаційного простору	6		1, 2, 3, 4, 5	4.3
П1.1	Світова практика формування поліфункціонального рекреаційного середовища	1		1, 4, 5	4.3
П1.2	Ландшафтно-архітектурний аналіз та оцінка території з метою виявлення проблем містобудівного простору: <ul style="list-style-type: none"> ▪ виявлення дисгармонійної забудови; ▪ аналіз існуючих пішохідних і транспортних зв'язків; ▪ аналіз існуючих функцій; ▪ архітектурно-ландшафтний аналіз; ▪ SWOT аналіз містобудівного простору. 	1		1, 3, 4, 5	4.3
П1.3	Архітектурна концепція організації поліфункціонального рекреаційного простору: <ul style="list-style-type: none"> ▪ розширення функцій /схема функціонального зонування/; ▪ схема організації пішохідних і транспортних зв'язків; ▪ розробка ескіз-ідеї генерального плану; ▪ архітектурна концепція /ідея/ організації поліфункціонал. рекреаційного простору (перспектива з пташиного польоту, візуалізація); ▪ малі архітектурні форми (креслення). <p><i>Завдання виконується у довільній проектній графіці</i></p>	2		1, 4, 5	4.3

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних занять	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
П1.4	Представлення концепції. <i>Під час виконання завдання застосовується модель роботи в групі /co-working – по 4-5 ос.</i>	2			
ЗМ2	Концепція реконструкції об'єктів історичної курортної забудови українських Карпат з пристосуванням під відпочинкову функцію	10		1, 2, 3, 4, 5	4.3
П2.1	Історична курортна забудова українських Карпат міжвоєнного періоду. Аналіз архівних документів, літературних, інтернет та ін. джерел.	2		1, 4, 5. 15, 16	4.3 4.2
П2.2	Вибір об'єкту проектування. Історико-архітектурний аналіз. Опис існуючого стану. Оцифровування архівних документів.	2		1, 2, 4, 5	4.3
П2.3	Проектна пропозиція реконструкції з модернізацією: ▪ плани всіх рівнів; ▪ фасади, ▪ візуалізація. Завдання виконується у комп'ютерній графіці.	4		1, 2, 4. 10, 15, 16	4.3 4.2
П2.4	Представлення проекту. <i>Під час виконання завдання застосовується модель роботи в групі /co-working</i>	2			
ЗМ3	Архітектурні принципи проектування туристичних закладів	10		1-5	4.3
П3.1	Способи взаємодії архітектури і ландшафту. Продемонструвати графічно способи взаємозв'язку рекреаційних об'єктів і ландшафтного середовища. <i>Завдання виконується у вигляді sketch-рисуноків /начерків м'якими графічними матеріалами на картоні</i>	2		1, 3, 5 2, 3, 4,6	4.3 4.2
П3.2	Виконання проекту відпочинкового будинку на базі модульного контейнера. Аналіз практичного досвіду проектування на основі модуля контейнера. Збір вихідних даних /параметри модуля	2		1, 2	4.3
П3.3	Пошуки об'ємно-планувальної організації відпочинкового будинку /плани, комбінаторика модульних елементів	2		1, 2	4.3

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних занять	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
ПЗ.4	Формування об'ємно-просторового рішення /фасади, візуалізація	2		1, 2.	4.3
ПЗ.5	Представлення проекту	2			
ЗМ4	Принципи функціонально-розпланувальної організації рекреаційних закладів	10		1-5	4.3
П4.1	Виконання проектною пропозиції готелю*** /будинок-вставка/ в міському історично сформованому середовищі. Видача завдання. Вихідні дані: ситуаційна схема ділянки, розгортки-фасади сусідніх будинків, фотофіксація. <i>Проект виконується на аркушах формату А2 у ручній графіці.</i> <i>Техніка виконання – довільна (туш, олівець, акварель і т. ін.).</i>	1		1, 2, 3. 10, 13, 14, 15. 6, 8, 9.	4.3 4.1 4.2
П4.2	Опрацювання вихідних даних. Розпланувальна організація приміщень вхідної групи, адміністративних, блоку харчування (лоббі-бар, кафе, кухня), вертикальні комунікації.	3		1, 2, 3. 10, 13, 14, 15. 6, 8, 9	4.3 4.1 4.2
П4.3	Планувальна організація житлового поверху з групою приміщень поповерхового обслуговування.	2		1, 2. 13, 14, 15. 6, 8, 9	4.3 4.1 4.2
П4.4	Композиційне вирішення фасаду. Архітектурний розріз. Техніко-економічні показники	2		1, 2. 13, 14, 15. 6, 8, 9	4.3. 4.1 4.2
П4.5	Представлення проекту	2			

Всього:

М1 – змістових модулів 4

3.4 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації	66	1-4	4.4
ЗМ1	Концепція організації поліфункціонального рекреаційного простору в міському середов.	12	1, 2, 4	4.4
T1.1	Опрацювання матеріалу, викладеного на лекції	2	1, 2, 4	4.4
T1.2	Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення: <ul style="list-style-type: none">▪ аналіз туристично-рекреаційного потенціалу Карпатського регіону;▪ багатофункціональність відпочинку (концепції Ж. Канділіса);▪ класифікація туризму за функціональною дією	2	1, 2, 4	4.4
T1.3	Збір та систематизація інформації за темою проекту. Ландшафтно-архітектурний аналіз та оцінка території.	2	1, 3	4.4
T1.4	Графічне виконання концепції організації поліфункціонального рекреаційного простору в міському середовищі	6	1, 3.	4.4
ЗМ2	Концепція реконструкції об'єктів історичної курортної забудови українських Карпат з пристосуванням під відпочинкову функцію	18	1, 2, 3	4.4
T2.1	Опрацювання матеріалу, викладеного на лекції	2	1	4.4
T2.2	Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення: <ul style="list-style-type: none">▪ функціональні групи приміщень санат. закладів;▪ вимоги до проектування відпочинково-оздоровчих установ.	2	1	4.4
T2.3	Збір та систематизація інформації за темою проекту. Робота з архівними документами.	4	1	4.4
T2.4	Графічне виконання проекту: <ul style="list-style-type: none">▪ оцифрування архівних матеріалів;▪ ПП модернізації історичного об'єкту	10	1	4.4
ЗМ3	Архітектурні принципи проектування туристичних закладів	19	1-4	4.4
T3.1	Опрацювання матеріалу, викладеного на лекції	2	1	4.4

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
Т3.2	Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення: <ul style="list-style-type: none"> ▪ функціонально-розпланувальна організація туристичного табору; ▪ архітектурні принципи проектування автотуристичних закладів. 	3	1	4.4
Т3.3	Архітектурно-планувальна організація відпочинкового будинку на базі модульного елемента /контейнера/: <ul style="list-style-type: none"> ▪ опрацювання аналогів; ▪ пошуки планувального рішення; ▪ пошуки варіантів комбінаторних рішень. ▪ Естетизація об'єкту /фасади, візуалізація. 	4	1, 3. 7, 10. 10.	4.4 4.1 4.2
Т3.4	Графічна подача проекту відпочинкового будинку на базі модульного контейнера	10	1	4.4
ЗМ4	Принципи функціонально-розпланувальної організації рекреаційних закладів	17	1-4	4.4
Т4.1	Опрацювання матеріалу, викладеного на лекції	3	1	4.4
Т4.2	Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення: <ul style="list-style-type: none"> ▪ розпланувальна організація приміщень культурно-видовищного, дозвіллевого та інформаційно-пізнавального призначення; ▪ принципи розпланування приміщень і споруд фізкультурно-оздоровчого та туристичного призначення. 	2	1, 3 7, 12, 17, 18. 2, 6, 7, 8, 9	4.4 4.1 4.2
Т4.3	Виконання проектної пропозиції готелю*** /будинок-вставка/ в міському історично сформованому середовищі. Ескізні пошуки планувальних рішень	2	1. 2.	4.4 4.3
Т4.4	Графічне оформлення проекту.	10	1	4.4

Інші види самостійної роботи та загальний її баланс характеризує таблиця 1.

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1 Основна література

1. Скрипин Т. В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурно-розпланувальної організації: Навчальний посібник - Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2018. – 165 с.
2. Лукьянова Л.Г., Цыбух В.И. Рекреационные комплексы: Учеб. пособие /Под общ. ред. В.К. Федорченко. – К.: Вища школа, 2004. – 346 с., ил.
3. Габрель М.М. Просторова організація містобудівних систем /Інститут регіональних досліджень НАН України. – К.: Видавничий дім А.С.С., 2004. – 400с.: іл.
4. Панченко Т. Ф. Туристичне середовище: архітектура, природа, інфраструктура [Монографія]/Т.Ф. Панченко.- К:Логос, 2009.- 176 с.: іл.- Бібліогр.: с. 175-176
5. Мацала В.І. Рекреаційно-туристичний комплекс України. – Л., 1997.
6. Кравців В. С., Євдокименко В. К., Габрель М. М., Копач М. В. Рекреаційна політика в Карпатському регіоні: принципи формування, шляхи реалізації. – Чернівці: Прут, 1995. – 72 с.
7. Гранильщикова Ю.В. Проектирование об'єктов туристического назначения. – М.: Турист, 1982.
8. Максимов О.Г. Горно-рекреационные комплексы. – М.: Стройиздат, 1981.
9. Полянский А.Т. Архитектура комплексов отдыха. - М.: Стройиздат, 1988.
10. T.Przemyslaw Szafer. – Nowa architektura polska. Переклад з польської Шпака Е.К. – Copyright by Wydawnictwo „Arkady”, Warsaw 1981. – 400с.
11. Бейдик О. О. Методологія та методика аналізу рекреаційно-туристських ресурсів України
12. Містобудування. Довідник проектувальника /За ред. Т. Ф. Панченко. – К. Укрархбудінформ, 2001. – 192 с
13. ISO/FDIS 18513:2003 Tourism services - Hotels and tourism accommodation - Terminology (Послуги туристичні. Готелі та інші типи розміщення туристів. Термінологія). — 2003
14. ДБН В.2.2-20:2008 Будинки і споруди. Готелі
15. ДСТУ 4269:2003 Послуги туристичні. Класифікація готелів
16. ДБН 360-92 Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень
17. ДБН В.2.2-13-2003 Будинки і споруди. Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди
18. ДБН В.2.2-16-2005 Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллі заклади

4.2 Додаткова література

1. Городской В.Я., Панченко Т.Ф., Мазуркевич А.А. и др. Градостроительные основы развития курортно-рекреационных районов СССР. – М.: Стройиздат, 1990.
2. Бирюков Л.И. Основы планирования и благоустройства населенных мест и промышленных территорий. – Учебное пособие для вузов. – М.: Высш. Школа, 1978. – 232 с., ил.
3. Щербань В. К. Ландшафт и архитектура города. – К.: Будивельник, 1987. – 88 с.
4. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. - М.: Стройиздат, 1989. - 344с., ил.
5. Самойлович В.П. Народное архитектурное творчество Украины./2-е изд., перераб. и доп. – К.:Будівельник, 1989. – 344 с., ил.
6. Тосунова М.Й. Курсовое и дипломное проектирование. – М.: Высшая школа, 1983. – 143с., ил.
7. Під ред. Дабагяна І. Л. Благоустройство сел. – К.: Будівельник, 1977. – 168 с.
8. Круль Г. Я. Основы готельної справи. Навч. посіб.- К.: Центр учбової літератури, 2011. - 368 с.
9. ДСТУ 4268:2003 Послуги туристичні. Засоби розміщування. Загальні вимоги.

10. ДБН В.2.2-9:2009 Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
11. ДБН В.2.2-25:2009. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства).
12. ДСТУ 4281:2004 Заклади ресторанного господарства. Класифікація.
13. ДСТУ 3862-99 (зм. 2003 р.) Ресторанне господарство. Терміни та визначення.
14. ДСТУ 4281:2004 Заклади ресторанного господарства. Класифікація.
15. Карта туристичних маршрутів Карпатського регіону
16. Топографічні карти Івано-Франківської області

4.3 Література та методичне забезпечення практичних занять

1. Скрипин Т. В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурно-розпланувальної організації: Навчальний посібник – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2018. – 165 с.
2. Скрипин Т. В., Лукомська З. В., Поліщук Л. К., Васишин Я. В., Козак О. Н. Архітектурне проектування. Рекреаційні споруди та комплекси. Методичні рекомендації для студентів напряму підготовки “Архітектура”. Ч. I. Івано-Франківськ: Факел, ІФНТУНГ, 2009, 42с.
3. Лукьянова Л.Г., Цыбух В.И. Рекреационные комплексы: Учеб. пособие /Под общ. ред. В.К. Федорченко. – К.: Вища школа, 2004. – 346 с., ил.
4. Габрель М.М. Просторова організація містобудівних систем /Інститут регіональних досліджень НАН України. – К.: Видавничий дім А.С.С., 2004. – 400с.: іл.
5. Панченко Т. Ф. Туристичне середовище: архітектура, природа, інфраструктура [Монографія]/Т.Ф. Панченко.- К:Логос, 2009.- 176 с.: іл.- Бібліогр.: с. 175-176.

4.4 Література та методичне забезпечення самостійної роботи

1. Скрипин Т. В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурно-розпланувальної організації: Навчальний посібник – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2018. – 165 с.
2. Кравців В. С., Євдокименко В. К., Габрель М. М., Копач М. В. Рекреаційна політика в Карпатському регіоні: принципи формування, шляхи реалізації. – Ч.: Прут, 1995. – 72 с.
3. Шебек Н. М. Методика передпроектного аналізу: конспект лекцій для студ. спец. 7.120103 Дизайн архітектурного середовища / Київський національний ун-т будівництва і архітектури. -- К. : КНУБА, 2002. – 24с.
4. Бейдик О. О. Методологія та методика аналізу рекреаційно-туристських ресурсів України.

5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Дається детальна інформація про методи контролю знань студентів на лекціях та практичних заняттях. Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 5. За даними таблиці 6 на початку семестру розробляється робочий план дисципліни.

Таблиця 5 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни “Рекреаційні споруди і комплекси”

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Модуль 1	
Контроль засвоєння змістового модуля ЗМ1 – представлення і захист архітектурного проекту	15
Контроль засвоєння змістового модуля ЗМ2 – представлення і захист архітектурного проекту	30
Контроль засвоєння змістового модуля ЗМ3 – представлення і захист архітектурного проекту	20
Контроль засвоєння змістового модуля ЗМ4 – представлення і захист архітектурного проекту	25
Контроль практичних навиків при виконанні аудиторної контрольної роботи	10
Усього	100

Остаточне оцінювання з дисципліни (диференційований залік) проводиться відповідно до вимог чинного Положення «Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу студентів» згідно шкали оцінювання, що наведена нижче.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни