

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ

Інститут архітектури, будівництва та енергетики
(назва інституту)

Кафедра архітектури та містобудування
(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ІАБЕ

(назва інституту)

(підпис)

Мазур М. П.

(прізвище та ініціали)

«03» 09 2019 р.

ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

перший (бакалаврський) рівень

(рівень вищої освіти)

галузь знань 19 Архітектура та будівництво

(шифр і назва)

спеціальність 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва)

спеціалізація*

(назва)

вид дисципліни

обов'язкова

обов'язкова /вибіркова

Івано-Франківськ - 2019

Робоча програма дисципліни «Переддипломна практика» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю «Архітектура та містобудування» .

Розробник:

викладач кафедри архітектури та містобудування
(посада, назва кафедри, науковий ступінь, вчене звання)


(підпис)

Андрус'як У. Б.
(прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні архітектури та містобудування
(назва кафедри)

Протокол від «03» 09 2019 року № 1.

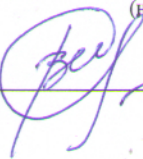
Завідувач кафедри архітектури та містобудування
(назва кафедри)


(підпис)

Лукомська З. В.
(прізвище та ініціали)

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектури та містобудування
(назва кафедри)


(підпис)

Лукомська З. В.
(прізвище та ініціали)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Переддипломна практика» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни «Переддипломна практика»

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Семестр <u> 8 </u>		Семестр <u> </u>	
			Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	3		3			
Кількість модулів	1		1			
Загальний обсяг часу, год.	90		90			
Аудиторні заняття, год., у т.ч.:	-		-			
лекційні заняття	-		-			
семінарські заняття	-		-			
практичні заняття	-		-			
лабораторні заняття	-		-			
Самостійна робота, год., у т.ч.	90		90			
виконання курсової роботи	-		-			
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	-		-			
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	-		-			
підготовка матеріалів, опрацьованих у ході переддипломної практики	80		80			
підготовка щоденника практики	5		5			
підготовка до заліку	5		5			
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	-		-			
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	-		-			
підготовка звітів з лабораторних робіт	-		-			
підготовка до екзамену	-		-			
Форма семестрового контролю	Диференційовани й залік		Диференційовани й залік			

2. МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

«Переддипломна практика» є дисципліною фахової підготовки з циклу професійно-орієнтованих дисциплін за навчальним планом.

Мета вивчення дисципліни – сформувати у студентів теоретичні та прикладні знання, необхідні для виконання кваліфікаційної (дипломної) роботи, що в подальшому передбачає демонстрацію здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми архітектурного проектування відповідно до обраної теми дипломної роботи (проектування архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів, реконструкції та реставрації будівель і споруд, дизайну архітектурного середовища), які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням основних архітектурно-містобудівних теорій, методів і засобів суміжних наук.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен демонструвати такі **результати навчання** через знання, уміння та навички:

- використовувати методи та засоби професійної діяльності для виконання поставлених завдань, а також критично осмислювати та застосовувати основні теорії, принципи, методи та поняття, законодавчі та нормативні документи при виконанні кваліфікаційної роботи;
- застосовувати теоретичні знання при проведенні передпроектного аналізу, що полягають у критичному аналізі й оцінці архітектурно-містобудівних, природно-кліматичних, соціально-демографічних, екологічних, інженерно-технічних умов, результатом здійсненого аналізу є розроблення матеріалів щодо обґрунтування подальших архітектурно-містобудівних рішень;
- застосовувати теоретико-методологічні основи архітектурного проектування, типології будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних, ландшафтних об'єктів;
- застосовувати основні методи проектування для ефективного вирішення творчої задачі, а також розрізняти типологічні особливості архітектурних об'єктів, обирати відповідні методи їх проектування, удосконалювати типологічний ряд архітектурного середовища;
- розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні, конструктивні рішення, а також виконувати креслення та готувати розділи пояснювальної записки відповідно обраній тематиці кваліфікаційної роботи;
- вміти сформулювати завдання для проектування, оцінки інженерно-технічних характеристик будівель і споруд, готувати вихідні дані для обґрунтування пропонуєваних проектних рішень;
- застосовувати основні принципи та методи конструювання житлових, громадських, промислових будівель і споруд, основуєчись на застосуванні новітніх матеріалів і технологій;
- вміти використовувати знання по конструюванні будинків і споруд, пропонувати нетипові конструктивні рішення, а також вирішувати завдання по інженерному обладнанні територій і окремих об'єктів архітектурного середовища;
- вміти виконувати демонстраційні креслення та макети, готувати матеріали пояснювальної записки;
- знати та вміти застосовувати знання особливостей організації внутрішнього простору приміщень будівель і споруд;
- володіти прийомами обстеження будівель і споруд, які потребують реконструкції, реставрації, знаючи вимоги по техніці безпеки при проведенні обстеження архітектурних об'єктів;

- визначати ступінь фізичного та морального зносу будівель, а також спосіб посилення конструкцій або їх заміну при необхідності проведення реконструктивних, реставраційних заходів;
- формулювати етапи надання певним будівлям і спорудам такої характеристики, що відповідає необхідності здійснення заходів реконструкції чи реставрації, їх обсяги;
- знати основні планувальні та конструктивні схеми будівель і споруд;
- застосовувати комплексні підходи до реконструкції оточуючого історичного середовища та реставрації пам'яток архітектури; способи модернізації об'єктів культурної спадщини, засоби формування зовнішнього образу пам'яток у історичному середовищі;
- визначати основні композиційні засоби побудови пейзажу та вимоги до формування композиції об'єктів ландшафтної архітектури, а також підбирати видовий склад рослин, придатних для відповідної ландшафтно-кліматичної зони та забезпечувати декоративну ефективність пейзажних композицій.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України:

– **загальних:**

- самостійно опрацьовувати вітчизняний і зарубіжний проектний досвід щодо створення архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів відповідної типологічної групи (згідно теми кваліфікаційної роботи) та їх органічного поєднання з оточуючим середовищем;
- проводити передпроектний аналіз ділянки під проектування, як основи для подальшого архітектурно-просторового рішення;
- співвідносити свої проектні рішення з особливостями оточуючого середовища ділянки під проектування;

– **фахових:**

- користуватися такими методами пошуку ідей, які стосуються реалізації творчого задуму: літературного аналізу, синтезу, аналогії та порівняння знайдених прикладів проектного досвіду щодо створення архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів відповідної типологічної групи (згідно теми кваліфікаційної роботи);
- у процесі вирішення поставленого завдання, застосовувати такі методи: натурних обстежень і фотофіксації ділянки під проектування, моделювання ідеї планувально-просторового вирішення архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів (за темою кваліфікаційної роботи);
- використовувати композиційні засоби при розробленні ідеї планувально-просторового вирішення архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів (відповідно до тематики кваліфікаційної роботи);
- застосовувати в процесі архітектурного проектування специфічні комп'ютерні програми (Sketchup, ArchiCAD, Photoshop).

Результати навчання дисципліни **деталізують такі програмні результати навчання:** навички оволодіння сучасними формами й методами проектування архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів (за темою кваліфікаційної роботи) та розроблення проектної документації.

3. ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Завдання для самостійної роботи студента.

Перелік матеріалу дисципліни «Переддипломна практика», який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці .

Таблиця 2 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виноситься на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Підготовка матеріалів, опрацьованих у ході «переддипломної практики»	90		
ЗМ 1	Передпроектні дослідження	50		
Т 1.1	Актуальність теми (вивченість питання в теорії архітектури, розробка в інших галузях науки, новизна)	6	1 ^{4.1} , 2 ^{4.1} , 4 ^{4.1} , 7 ^{4.1} , 8 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 24 ^{4.1} , 36 ^{4.1} , 38 ^{4.1} , 43 ^{4.1} , 46 ^{4.1} , 47 ^{4.1} , 51 ^{4.1} -53 ^{4.1} , 55 ^{4.1} , 61 ^{4.1} , 64 ^{4.1} , 76 ^{4.1} , 79 ^{4.1} , 84 ^{4.1} , 85 ^{4.1} , 88 ^{4.1}	
Т 1.2	Пошук аналогів: зарубіжний та вітчизняний досвід проектування (реконструкції, реставрації, пристосування) об'єктів і комплексів обраного функціонального призначення (за темою кваліфікаційної роботи)	8	2 ^{4.1} -5 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 18 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 35 ^{4.1} , 38 ^{4.1} -45 ^{4.1} , 48 ^{4.1} , 50 ^{4.1} -54 ^{4.1} , 56 ^{4.1} , 60 ^{4.1} -64 ^{4.1} , 70 ^{4.1} , 71 ^{4.1} , 76 ^{4.1} , 79 ^{4.1} , 81 ^{4.1} -94 ^{4.1} , 19 ^{4.2} , 20 ^{4.2} , 4 ^{4.3} -9 ^{4.3}	
Т 1.3	Аналіз законодавчих і нормативних документів щодо об'єктів обраного функціонального призначення (відповідно до тематики кваліфікаційної роботи)	4	14 ^{4.1} -16 ^{4.1} , 19 ^{4.1} , 25 ^{4.1} -34 ^{4.1} , 42 ^{4.1} , 55 ^{4.1} , 57 ^{4.1} , 58 ^{4.1} , 67 ^{4.1} -70 ^{4.1} , 72 ^{4.1} , 73 ^{4.1} , 86 ^{4.1} , 1 ^{4.3} -3 ^{4.3}	

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виноситься на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
Т 1.4	Ретроспективний аналіз містобудівного розвитку ділянки під проектування (наукові матеріали, старовинні зображення, історичні, топографічні, кадастрові карти, карти Google maps, аерофотознімки, фоторозгортки, фото ділянки з основних видових точок і т. д.)	4	1 ^{4.1} , 2 ^{4.1} , 5 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 8 ^{4.1} -10 ^{4.1} , 13 ^{4.1} , 19 ^{4.1} -24 ^{4.1} , 35 ^{4.1} -41 ^{4.1} , 43 ^{4.1} -57 ^{4.1} , 59 ^{4.1} -64 ^{4.1} , 67 ^{4.1} -69 ^{4.1} , 71 ^{4.1} , 72 ^{4.1} , 74 ^{4.1} -85 ^{4.1} , 87 ^{4.1} -94 ^{4.1} , 4 ^{4.2} , 5 ^{4.2} , 7 ^{4.2} -11 ^{4.2} , 13 ^{4.2} , 14 ^{4.2} , 21 ^{4.2} , 24 ^{4.2} -28 ^{4.2} , 1 ^{4.3} -3 ^{4.3}	
Т 1.5	Комплексний аналіз існуючого стану вибраної ділянки під проектування з оточуючим середовищем: <ul style="list-style-type: none"> – розташування ділянки в структурі області / поселення; – існуючої транспортно-пішохідної мережі на ділянці та відносно структури кварталу, поселення / району / області; – мережі існуючих туристичних маршрутів регіону (транспортних, водних, пішохідних); – функціональний аналіз ділянки під проектування та територій, що оточують ділянку під проектування; – аналіз стилістики та цінності забудови на ділянці під проектування та територіях, що оточують ділянку під проектування; – тополандшафтний аналіз ділянки; – композиційно-просторовий аналіз ділянки в структурі поселення (відкриті, напіввідкриті, закриті простори, композиційні осі існуючої забудови та мережі автомобільних доріг і пішохідних шляхів, композиційні вузли – висотні доміанти, розміщені на перетині вулиць і доріг, видові точки, точки панорамного огляду); – кліматичний аналіз (середньомісячна температура повітря в січні / липні; роза вітрів, інсоляція, напрямки за сторонами світу) 	20	1 ^{4.1} , 2 ^{4.1} , 5 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 8 ^{4.1} -10 ^{4.1} , 13 ^{4.1} , 15, 16, 19 ^{4.1} -24 ^{4.1} , 35 ^{4.1} -41 ^{4.1} , 43 ^{4.1} -57 ^{4.1} , 59 ^{4.1} -64 ^{4.1} , 67 ^{4.1} -69 ^{4.1} , 71 ^{4.1} -94 ^{4.1} , 1 ^{4.2} -4 ^{4.2} , 5 ^{4.2} , 7 ^{4.2} -11 ^{4.2} , 13 ^{4.2} , 14 ^{4.2} , 21 ^{4.2} , 24 ^{4.2} -28 ^{4.2} , 1 ^{4.3} -3 ^{4.3} , 9 ^{4.3}	

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
Т 1.6	Обґрунтування проблемних ситуацій, виявлених в досліджуваному архітектурно-просторовому середовищі (схеми, діаграми)	4	1 ^{4.1} -5 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 18 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 35 ^{4.1} , 38 ^{4.1} -45 ^{4.1} , 48 ^{4.1} , 50 ^{4.1} -54 ^{4.1} , 56 ^{4.1} , 60 ^{4.1} -64 ^{4.1} , 70 ^{4.1} , 71 ^{4.1} , 76 ^{4.1} , 79 ^{4.1} , 81 ^{4.1} -94 ^{4.1} , 19 ^{4.2} , 20 ^{4.2} , 4 ^{4.3} -12 ^{4.3} , 13 ^{4.3} -14 ^{4.3} , 21 ^{4.3} -28 ^{4.3}	
Т 1.7	Виконання опорного плану ділянки під проектування з експлікацією існуючих споруд і зелених насаджень (розташованих безпосередньо на ділянці) та обрахунок загальної площі ділянки, в тому числі окремих площ забудови, озеленення, дорожньо-стежкового покриття й т. д.	4	1 ^{4.1} -5 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 18 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 35 ^{4.1} , 38 ^{4.1} -45 ^{4.1} , 48 ^{4.1} , 50 ^{4.1} -54 ^{4.1} , 56 ^{4.1} , 60 ^{4.1} -65 ^{4.1} , 70 ^{4.1} , 71 ^{4.1} , 76 ^{4.1} , 79 ^{4.1} , 81 ^{4.1} -94 ^{4.1} , 19 ^{4.2} , 20 ^{4.2} , 4 ^{4.3} -12 ^{4.3} , 13 ^{4.3} -14 ^{4.3} , 21 ^{4.3} -28 ^{4.3}	
ЗМ 2	Пошук концепції проектного рішення	20		
Т 2.1	Пошук ідеї формування середовища (ескізи, начерки, креслення): <ul style="list-style-type: none"> – схема пропонованого функціонального зонування ділянки та об'єкту (за обраною тематикою кваліфікаційної роботи); – схема розміщення нових функціональних елементів на ділянці з виділенням основних функціональних і технологічних зв'язків між цими елементів; – схема організації закритих, напіввідкритих і відкритих просторів на ділянці; – розроблення варіантів схем генплану, їх порівняння; – створення варіантів архітектурно-планувального вирішення об'єкту (за обраною тематикою кваліфікаційної роботи), їх порівняння; 	10	1 ^{4.1} -94 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , -28 ^{4.2} , 4 ^{4.3} -12 ^{4.3} , 13 ^{4.3} -14 ^{4.3} , 21 ^{4.3} -28 ^{4.3}	

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
Т 2.2	Пошук ідеї об'ємно-просторового вирішення (ескізи, начерки, креслення): – розроблення принципів варіантів об'ємно-просторового вирішення об'єкту, їх порівняння; – визначення пропорцій об'ємів пропонуваного споруд, на основі аналізу оточуючого середовища; – застосування композиційних прийомів і методів при формуванні образу об'єкту (моделі, схеми, макети)	10	1 ^{4.1} -94 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , -28 ^{4.2} , 4 ^{4.3} -12 ^{4.3} , 13 ^{4.3} -14 ^{4.3} , 21 ^{4.3} -28 ^{4.3}	
ЗМ 3	Підготовка звіту	30		
Т 3.1	Підготовка звіту з переддипломної практики	30	1 ^{4.1} -94 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , -28 ^{4.2} , 4 ^{4.3} -12 ^{4.3} , 13 ^{4.3} -14 ^{4.3} , 21 ^{4.3} -28 ^{4.3}	

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1 Основна література

1. Андрусак У. Б. *Особливості функціонально-планувальної реорганізації замкових комплексів*. Current Issues in Research, Conservation and Restoration of Historical Fortifications: collection of Scholarly Articles XI International Conference (2 - 6 June 2019). Chelm - Lviv, 2019. P. 8 - 21, ISSN 2544 - 6517.
2. Андрусак У. Б. *Принципи функціонально-планувальної реорганізації замкових комплексів на прикладі Івано-Франківської області*: дис. канд. арх.: 18.00.01. Харківський НУ міського господарства ім. О. М. Бекетова. Х., 2018. 278 с.
3. Антипов А. Н., Дроздов А. В. (ред.) *Ландшафтное планирование – принципы, методы, европейский и российский опыт*. Иркутск: Изд-во Института географии СО РАН, 2002. 141 с.
4. Антонов В. Л. *Градостроительное развитие крупнейших городов*. К. - Харьков - Симферополь, 2005. 644 с.
5. *Архитектурное проектирование жилых зданий*. М.: Стройиздат, 1990. 448 с.
6. *Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений*: учебник для вузов / В. В. Адамович и др.; под ред. И. Е. Рожина и А. И. Урбаха. М.: Стройиздат, 1984. 543 с.
7. *Архітектурна спадщина України*. Вип. 1. Серія «Маловивчені проблеми історії архітектури та містобудування» [в 5 вип.] / за ред. В. Тимофієнка. НДІТІАМ. К., 1994. 263 с.
8. Бачинська Л. Г. *Архітектура житла і проблеми теорії та практики структуроутворення*. К.: Грамота, 2004. 407 с.
9. Бевз М. В. Завдання збереження та регенерації цінних архітектурно-містобудівних комплексів історичних міст // *Проблеми розвитку міського середовища*, 2011. № 5-6. С 15 - 23.

10. Бевз М. В. *Методологічні основи збереження та регенерації архітектурних заповідних комплексів історичних міст (на прикладі Західної України)*: дис. доктора арх.: 18.00.01. ХДУБА. Харків, 2004. 332 с.
11. Бранч М. *Проектирование городской среды*. М.: СИ, 1979. 176 с.
12. Величко В. А. Опыт холдинговой компании «Київміськбуд» по строительству монолитно-каркасных зданий и комплексов / *Нові технології в будівництві*. К.: НДІБВ, 2004. №1 (7). С. 23-27.
13. Вергунов А. П., Денисов М. Ф., Ожегов С. О. *Ландшафтное проектирование*. М.: Высшая школа, 1991. 240 с.
14. Відомості Верховної Ради України (ВВРУ). *Європейська ландшафтна конвенція* від 20.10.2000 р., № 994_154. К., 2000. № 51. Ст. 547.
15. Відомості Верховної Ради України. *Про генеральну схему планування території України*: Закон України від 07.02.2002 р., № 3059-III. К., 2002. № 30. Ст. 204.
16. Відомості Верховної Ради України. *Про регулювання містобудівної діяльності*: Закон України від 17.02.2011 р. № 3038-VI. К., 2011. № 34. Ст. 343.
17. Гетун Г. В., Криштоп Б. Г. *Багатопверхові каркасно-монолітні житлові будинки*: навчальний посібник. К.: Кондор, 2005. 220 с.
18. Глазычев В. Л. *Окружающая среда. Технология развития*. М.: МН, Прогресс, 1995. 241 с.
19. Гнесь І. П. *Багатоквартирне житло: тенденції еволюції*. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. 652 с.
20. Голубчак К. Т. *Архітектурно-планувальна організація духовно-реколекційних центрів Української Греко-Католицької Церкви*: дис. канд. арх.: 18.00.02. НУ «Львівська політехніка». Л., 2018. 181 с.
21. Горбачев В. Н. *Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов*. М.: Высшая школа, 1983. 207 с.
22. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. *Проектирование садов и парков*. М.: Стройиздат, 1991. 340 с.
23. Граник Ю. Г. Проектирование и строительство высотных зданий / *Нові технології в будівництві*. – К.: НДІБВ, 2004. №1 (7). С. 38-42.
24. Груза И. *Теория города*. М.: Изд. лит. по строительству, 1972. 247 с.
25. Державні будівельні норми України. ДБН В.2.2-9-99 *Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення*. К.: Держбуд України, 2009.
26. Державні будівельні норми України. ДБН В.2.2-15:2019 *Житлові будинки. Основні положення*. К.: Держбуд України, 2019.
27. Державні будівельні норми України. ДБН Б.2.2-12:2018 *Планування і забудова територій*. К.: Держбуд України, 2018.
28. Державні будівельні норми України. *Реставраційні, консерваційні та ремонтні роботи на пам'ятки культурної спадщини*: ДБН В.3.2-1-2004 від 13.09.2004 р. Мінрегіон України. К., 2005. 121 с.
29. Державні будівельні норми України. ДБН А.2.2-3-2004. *Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва*. К.: Держбуд України, 2004.
30. Державні будівельні норми України. *Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію пам'яток архітектури та містобудування*: ДБН А.2.2-14-2016 від 29.12.2016 р. Мінрегіон України. К., 2017. 28 с.
31. Державні будівельні норми України. *Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту*: ДБН Б.2.2-3:2012 від 12.03.2012 р. Мінрегіон України. К., 2012. 21 с.
32. Державні будівельні норми України. *Склад та зміст містобудівної документації на державному і регіональному рівнях*: ДБН Б.1.1-13:2012 від 01.10.2012 р. // Державні будівельні норми України. Мінрегіон України. К., 2012. 41 с.

33. Державні національні стандарти. ДСТУ ISO 4190-6-2001. *Установка ліфтова (елеваторна). Частина 6. Ліфти пасажирські для встановлення в житлових будинках. Планування і вибір.* [Чинні від 2003-01-01]. К.: Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики, 2002. 80 с.
34. Державні нормативні акти *Нормативні акти з пожежної безпеки. Правила облаштування та застосування ліфтів для транспортування пожежних підрозділів у будинках та спорудах:* НАПБ Б.01.007-2004. – [Затверджені наказом МНС України від 19.04.2004 № 174]. К.: МНС України, 2004. 10 с.
35. Дормидонтова В. В. *История садово-парковых стилей.* М.: Архитектура-С, 2004. 207 с.
36. Дьомін М. М. Проблеми дослідження архітектурної спадщини України // *Архітектура спадщина України*, 1994. № 3. С. 5 - 10.
37. Залеская Л. С., Микулина Е. М. *Ландшафтная архитектура.* М.: Стройиздат, 1979. 207 с.
38. Засланець Т. М. *Типологічні засади архітектурно-планувальної структури соціального та комерційного житла:* автореф. дис. к. арх. К.: Нац. ун-т буд-ва та арх. К., 2006. 20 с.
39. Ковальський Л. М. Експериментальне будівництво багатоповерхових будинків житлово-цивільного призначення / *Будівництво України*. 2006. № 10. С. 2-7.
40. Ковальський Л. М. Експериментальний багатоповерховий висотний будинок на Дніпровській набережній у м. Києві / *Будівництво України*. 2008. № 5. С. 6-10.
41. Козлова Н. В. *Принципи архітектурної реорганізації фасадів багатоповерхових житлових будинків з урахуванням архітектурної екології:* дис. канд. арх.: 18.00.02. КНУБА. К., 2019. 320 с.
42. *Концепція національної політики щодо збереження культурної спадщини в Україні: проект.* Регіональне співробітництво для збереження культурної спадщини: проект Європейської Комісії / за ред. О. П. Олійник; ICOMOS, НДІ пам'яткоохоронних досліджень України. Архитектура и престиж. К., 2014. 134 с.
43. Коротун І. В. *Архітектурно-містобудівні основи створення буферних зон об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО:* дис. доктора арх.: 18.00.01. КНУБА. К., 2017. 481 с.
44. Коротун І. В. Класифікація та архітектурно-типологічні особливості об'єктів всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО та їх буферних зон // *Містобудування та територіальне планування*, 2016. № 62 (Ч. 1). С. 296 - 299.
45. Краснощекова Н. С. *Формирование природного каркаса в генеральных планах городов.* М.: Архитектура-С, 2010. 183 с.
46. Лесик О. В. Пристосування пам'яток архітектури України для нових потреб: сучасна проблематика // *Архітектура спадщина Волині*, 2014. С. 22 - 26.
47. Лесик О. В. Проблеми реставрації та пристосування пам'яток архітектури України для сучасних функцій // *Етнотрадиції у дизайні та архітектурі*, 2015. С. 37 - 44.
48. Лесик О. В. *Формування закладів відпочинку та туризму в історико-архітектурному середовищі України:* дис. доктора арх.: 18.00.02 КНУБА. К., 1993. 294 с.
49. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд. Львів, 608 с.
50. Лінда С. М., Юрик Я. М. Пошуки стилю в архітектурі сучасного багатоквартирного житла в Україні. *Вісник Національного університету „Львівська політехніка”*. Вип. № 585. Архітектура. Львів: В-во НУ ”Львівська політехніка”, 2007. 197 с.
51. Лукомська З. В. *Містобудування Західної України епохи бароко (сер. XVII ст. - кін. XVIII ст.):* дис. докт. арх.: 18.00.01. НУ «Львівська політехніка». Л., 2018. 304 с.
52. Лукомська З. В. *Розвиток розпланувально-композиційної структури середмістя Івано-Франківська у XVII-XX ст.:* дис. канд. арх.: 18.00.01. НУ «Львівська політехніка». Л., 2007. 237 с.
53. Лукомська Г. В. *Формування архітектурно-планувальних вирішень водно-оздоровчих закладів:* дис. канд. арх.: 18.00.02. НУ «Львівська політехніка». Л., 2015. 178 с.

54. Лунц Л. Б. *Городское зеленое строительство*. М.: Стройиздат, 1974. 275 с.
55. *Методические рекомендации по исследованию историко-архитектурного наследия в городах Украинской ССР* / под ред. И. В. Колесникова; редкол.: Е. Е. Водзинский, Е. Е. Ключниченко, И. В. Колесникова, Ю. А. Нельговский. КиевНИИПград. К., 1982. 120 с.
56. Містобудівна концепція розміщення висотних будинків і споруд в Києві на період до 2020 р. К.: УАА, 2007. 25 с.
57. *Містобудування. Довідник проєктувальника* / за ред. Т. Ф. Панченко. Укрархбудінформ. К., 2001. 192 с.
58. Національний стандарт України. *Склад та зміст науково-проєктної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування*: ДСТУ Б.2.2-10:2016 від 24.06.2016 р. ДП «УкрНДНЦ». К, 2017. 13 с.
59. Николаевская З. А. *Садово-парковый ландшафт*. М.: Стройиздат, 1989. 344 с.
60. Осиченко Г. О. Загальні принципи реконструкції композиційних структур історичних міст (на прикладі міст Центральної України) // *Вісник НУ «ЛП»*, 2007. № 585. С. 100 - 108.
61. Осиченко Г. О. *Композиційні аспекти реконструкції композиційних структур історичних міст (на прикладі міст Центральної України)*: дис. канд. арх.: 18.00.01. ХДУБА. Харків, 2006. 131 с.
62. Панченко Т. Ф. *Ландшафтно-рекреаційне планування природно-заповідних територій*: монографія. К.: Логос, 2015. 176 с.
63. Панченко Т. Ф. *Туристичне середовище: архітектура, природа, інфраструктура*: монографія. К.: Логос, 2009. 176 с.
64. Поліщук Л. К. *Сецесія в архітектурі Станіслава кінця XIX - початку XX століття*: дис. канд. арх.: 18.00.02. ДНДІТІАМ комітету України з будівництва та архітектури. К., 2003. 171 с.
65. Полутренко У. Б. *Комп'ютерне моделювання в архітектурному проєктуванні будівель і споруд*. Графічна освіта у ВНЗ: стан та перспективи: збірник тез доповідей Всеукраїнського науково-практичного семінару(28 - 29 ноября 2013) / за ред. О. С. Пономаренко. ІФНТУНГ. Івано-Франківськ, 2013. С. 66 - 69.
66. Полутренко У. Б. *Методи збереження та відновлення палацово-замкових комплексів Прикарпаття* // *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*, 2014. № 37. С. 255 - 262.
67. Полутренко У. Б. *Методика оцінки впливу містобудівних і культурологічних факторів на туристичне використання замкових комплексів* // *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*, 2016. Вип. 43 (Ч. 2). С. 172 - 179.
68. Полутренко У. Б. *Методика оцінки історико-культурних туристичних об'єктів* // *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*, 2015. Вип. 39. С. 112 - 118.
69. Полутренко У. Б. *Методичні підходи до пам'яткоохоронного зонування замкових комплексів* // *Проблеми розвитку міського середовища*. 2017. № 3/19. С. 151 - 158.
70. *Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах: сборник научных трудов* / под ред. Д. А. Ковачева. Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. М., 2005. 176 с.
71. Присяжнюк В. Ф. *Висотне будівництво в м. Києві* / В. Ф. Присяжнюк // *Нові технології в будівництві*. – К.: НДІБВ, 2006. – № 1 (11). – С. 4 - 11.
72. *Рекомендации по составлению проектов планировки городов УССР с историко-архитектурными заповедниками и комплексами памятников архитектуры* / под ред. О. И. Кульчицкая; редкол.: А. Д. Иванова, Г. Д. Орехова, Г. И. Фрумин, Р. М. Хакало, Ю. А. Боднар [и др.]. КиевНИИПград. К., 1971. 136 с.
73. Санитарные правила. *Санитарные правила обеспечения инсоляции жилых и общест-*

- венных зданий на территории жилой застройки: СанПиН 2605-82. – [Введены в действие 1982-07-02]. – М.: Министерство здравоохранения СССР, 1982. 6 с.
74. Скрипин Т. В. *Эволюция жилья*: навч. посіб. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2012. 310 с.
 75. Скрипин Т. В. *Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації*: навч. посіб. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2017. 53 с.
 76. Смадич І. П. *Архітектурна організація об'єктів сучасної рекреації у Карпатському регіоні України*: дис. канд. арх.: 18.00.01. НУ «Львівська політехніка». Л., 2017. 304 с.
 77. Соловьева О. С. *Парки и дворцово-парковые ансамбли: учебное пособие*. Х. - Симферополь: ХНАГХ - КИПИКС, 1999. 110 с.
 78. *Справочник проектировщика. Градостроительство*, под ред. Белоусова В. Н., М.: Стройиздат, 1990. 370 с.
 79. Тарас В. Я. *Формування ландшафтного та планувально-композиційного укладу монастирських садів Галичини (X - середина XIX ст.)*: дис. канд. арх.: 18.00.01. НУ «ЛП». Львів, 2001. 160 с.
 80. Теодоронский В. С., Степанов Б. В. *Вертикальная планировка озеленяемых территорий*. М.: Изд. МГУЛ, 1999. 99 с.
 81. Титова Н. П. *Ваш сад. Советы ландшафтного архитектора*. М.: Московский рабочий, 1991. 191 с.
 82. Табунщиков Ю. А. Высокие технологии для высотных зданий / *Нові технології в будівництві*. К.: НДІБВ, 2004. № 1 (7). С. 56-64.
 83. Устенко Т. В. Методы обоснования реконструкции городской застройки в исторически сложившихся городах // *Реконструкция исторических городов*. КиевНИИПград. К., 1991. С. 8 - 18.
 84. Федунків З. Б. *Оборонні споруди Галицької землі Руського воєводства як об'єкти культурної спадщини*: дис. канд. істор. наук: 26.00.05. Центр пам'ятокознавства НАН України і УТОПК. К., 2017. 200 с.
 85. Фондорко Е. Е. *Разнокоординатные структуры в градостроительстве и архитектуре. Композиционные концепции*. К.: НИИТИАГ, 2000. 32 с.
 86. Хасанов И. Р. Обеспечение пожарной безопасности высотных многофункциональных комплексов / *Нові технології в будівництві*. К.: НДІБВ, 2006. № 1 (11). С. 25 - 32.
 87. Чепелюк Ю. В. *Архитектурная композиция как выражение "целого" - "единого"*. К.: НИИТИАГ, 2000. 32 с.
 88. Щербань В. К. *Ландшафт и архитектура города*. К.: Будівельник, 1987. 87 с.
 89. Eckbo G. *Landscape for living*. N. Y.: Dodge, 1950.
 90. McHarg I. L. *Design with nature*. 2nd ed. N. Y.: New York Press, 1992. 220 p.
 91. Polutrenko U. Principles and planning models of functional and territorial reorganization of castle complexes. *Scientific Journal «Space & FORM» of Polish Academy of Sciences*. Gdansk, 2018. № 35. P. 141 - 156, e-ISSN 2391 - 7725 / ISSN 1895 - 3247.
 92. Pregill P., Volkman N. *Landscapes in history: design and planning in the Western tradition*. 2nd ed. N. Y.: John Wiley and Sons, 1999. 864 p.
 93. Swiss Re Heardquarters / A.C.C. K., 2005. № 1. С. 88 - 97.
 94. Weilacher U. *Zwischen Landschaftsarchitektur und Land Art*. Basel, 1996. 109 p.

4.2. Додаткова література

1. *Архітектура: короткий словник-довідник* / за ред. А. П. Мардера. НДІТІАМ. Будівельник. К., 1995. 333 с.
2. *Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття* / В. І. Тимофієнко; ППСМ АМУ. К.: ППСМ АМУ; Головкиївархітектура, 2002. 472 с.
3. Аксянова Т. Ю. и др. *Ландшафтное проектирование*. Красноярск: Редакционно-издательский отдел СибГТУ, 2003. 77 с.
4. *Архитектурное черчение*. Пер. со словац. Я. Аитал, Л. Кушнир и др. К.: Будівельник,

- 1980, 128 с.
5. Бархин Б. Г. *Методика архитектурного проектирования*. М.: Стройиздат, 1982, 224 с.
 6. Божко Ю. Г. *Основы архитектоники и комбинаторики формообразование*. Х. Высшая школа, 1984, 184 с.
 7. Буряк М. П., Гамалей Г. В., Шубович С. О. *Місто очима студентів*: навчальний посібник з проведення літніх архітектурних навчальних і науково-дослідних практик. Х.: ХНАМГ, 2007. 151 с.
 8. Буряк М. П., Шубович С. О., Соловьева О. С., Вінтаєва Н. С. *«Харків очима студентів» (до 350-річчя Харкова)*: альбом малюнків. Х.: ХНАМГ, 2004. 80 с.
 9. Буряк М. П., Соловйова О. С., Шубович С. О. *Харків - Київ. Місто очима студентів. До 75 річчя Київського національного університету будівництва і архітектури* (альбом малюнків). Вип. 2. Х.: ХНАМГ, 2005. 114 с.
 10. Вінтаєва Н. С. та ін. *Альбом завдань з проведення літніх навчань них ландшафтно-композиційних та натурно-дослідницьких практик для студ. 1-5 курсів денної форми навчання*. Х.: ХДАМГ, 2001. 50 с.
 11. Вінтаєва Н. С. *Рисунок людини і ландшафту в архітектурному навчанні: навч. посібник для студентів архітектурних спеціальностей*. Х.: ХНАМГ, 2007. 120 с.
 12. Ильин И. П. *Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм*. М.: Интрада, 1996. 256 с.
 13. Кандилис Ж. *Стать архитектором*. Пер. с фр. М.: Стройиздат, 1979. 272 с.
 14. Калинин Ю. М., Перькова М.В. *Архитектурное макетирование: учебное пособие*. Белгород. 2010, 117 с.
 15. Колбовский Е. Ю. *Ландшафтное планирование*. М.: Академия, 2008. 336 с.
 16. Лыпа А. Л. и др. *Альбом партерной зелени (цветочно-декоративные композиции и их элементы)*. К.: Издательство Академии архитектуры УССР, 1953. 127 с.
 17. Нехуженко Н. А. *Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры*. Спб: Питер, 2011. 192 с.
 18. Рубцов Л. И., Лаптев А. А. *Справочник по зеленому строительству*. К.: Будівельник, 1968. 280 с.
 19. Сычева А. В., Титова Н. П. *Ландшафтный дизайн. Эстетика деталей городской среды*. М.: Высшая школа, 1984. 127 с.
 20. Сокольская О. Б., Теодоронский В. С., Вергунов А. П. *Ландшафтная архитектура. Специализированные объекты*. М.: Академия, 2007. 224 с.
 21. Соловйова О. С., Виноградська С. Г., Шубович С. О. *Методичні вказівки з дипломного проектування для студентів денної форми навчання спеціальності "Містобудування" (експериментальне навчання)*. Х.: ХДАМГ, 2000. 24 с.
 22. Сотникова В. О. *Ландшафтная архитектура*. Ульяновск: УлГТУ, 2010. 145 с.
 23. Тиц А. А. и др. *Основы архитектурной композиции и проектирование*. К. Высшая школа. 1976, 256 с.
 24. Тостунова М. И. *Курсовое и дипломное архитектурное проектирование*. М.: Высшая школа, 1983, 143 с.
 25. *Черчение, макетирование, рисунок: учебное пособие*. М.: МАРХИ, 2002.
 26. Шубович С. О., Фондорко О. Є., Панова Л. П., Коптева Г. Л., Жмурко Ю. В. *Основы і методи архітектурного проектування: конспект лекцій для студ. денної форми навчання напряму 1201 "Архітектура"*. Х.: ХНАМС, 2005. 93 с.
 27. Шубович С. О. *Методичні вказівки до самостійної роботи і виконання графоаналітичних завдань з курсу «Формування художнього образу» (для студентів 1, 2, 5 курсів денної форми навчання спеціальності 6.1201 «Містобудування»)*.

Х.: ХНАМГ, 2007. 56 с.

28. Шубович С. А., Жмурко Ю. В. и др. *Гуманитарный комплекс архитектуры.. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре* / Под общ. ред. С. А. Шубович. Х.: ХНАГХ, 2005. 311 с.

4.3 Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Державний реєстр пам'яток археології Івано-Франківської області, взятих на облік під охорону рішенням облвиконкому № 9 від 24 січня 1989 року. URL: <http://ifoonsku.ucoz.ua/Arkheolohiya.pdf>.
2. Державний реєстр пам'яток архітектури національного значення Івано-Франківська обл. URL: http://ifoonsku.ucoz.ua/Derzh_rejest_pamjatok_arhitektury_nacionalne.pdf.
3. Державний реєстр нерухомих пам'яток України (пам'ятки містобудування і архітектури місцевого значення) Івано-Франківська область. URL: http://ifoonsku.ucoz.ua/Derzh_rejestr_arhitektura_i_mistobuduvannja_misce.pdf.
4. Галкин С. Конструктивные решения высотных зданий / *Архитектура и строительство*. Минск, 2007. № 1 (179). С. 45-50. URL: <http://www.ais.by/article-486-s163.htm>
5. Гертис К. Стекланные двойные фасады / *АВОК*, 2003. № 7. С. 10-16. URL: http://www.abok.ru/for_spec/articles.php?nid=2220
6. Дубынин Н. В. Многолучевые высотные здания в жилищном строительстве / *Высотные здания*. М., 2007. № 2. С. 78-81. URL: http://www.tallbuildings.ru/projection8_rus_02_07/.
7. Магай А. А. Принципы формообразования атриумных высотных зданий / *Архитектон: известия вузов*. М., 2007. № 20. URL: http://archvuz.ru/numbers/2009_3/2007_4/ta3.
8. Форма атриума [Електронний ресурс]. URL: <http://www.ecoteco.ru/index.php?id=345>.
9. Полутренко У. Б. *Ревіталізація палацово-замкових комплексів як один із методів збереження пам'яток архітектури*. Научные исследования и их практическое применение. Современное состояние и пути развития 2014: электронный сборник тез Международной научно-практической Интернет-конференции «Scientific world» (1 - 12 октября 2014 г.). URL: <http://www.sworld.com.ua/index.php/ru/arts-architecture-and-construction-314/architectural-solutions-of-construction-and-reconstruction-314/23339-314-552>.
10. Про регіональну цільову Програму паспортизації пам'яток містобудування та архітектури місцевого значення Івано-Франківської області на 2016 - 2020 роки. URL: <https://orada.if.ua/decision/%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D1%80%D0%B5%D0%B3%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%83-%D1%86%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D1%83-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%83-%D0%BF%D0%B0%D1%81/>

5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Оцінювання знань студентів проводиться за результатами комплексного контролю за змістовними модулями ЗМ1, ЗМ2, ЗМ3, ЗМ4, що передбачає контроль теоретичних знань і практичних навиків. Схему нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 5.

Таблиця 3 – Схеми нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Переддипломна практика»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Передпроектні дослідження	40
Концепція проектного рішення	40
Підготовка звіту	20

Усього	100
---------------	------------

Диференційований залік з дисципліни виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче.

Схему нарахування балів при виконанні переддипломної практики наведено таблиці 3.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
75 - 81	C	
67 - 74	D	задовільно
60 - 66	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни