

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ

Інститут архітектури, будівництва та енергетики
(назва інституту)

Кафедра архітектури та містобудування
(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ІАБЕ

(назва інституту)

(підпис)

Мазур М. П.

(прізвище та ініціали)

« 31 » 08 2018 р.

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

перший (бакалаврський) рівень

(рівень вищої освіти)

галузь знань 19 Архітектура та будівництво
(шифр і назва)

спеціальність 191 Архітектура та містобудування
(шифр і назва)

спеціалізація* _____
(назва)

вид дисципліни вибіркова
обов'язкова / вибіркова

Івано-Франківськ – 2018

Робоча програма дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю «Архітектура та містобудування».

Розробник:

викладач кафедри архітектури та містобудування
(посада, назва кафедри, науковий ступінь, вчене звання)

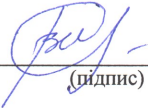

(підпис)

Полутренко У. Б.
(прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні архітектури та містобудування
(назва кафедри)

Протокол від «31» 08 2018 року № 1.

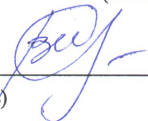
Завідувач кафедри архітектури та містобудування
(назва кафедри)


(підпис)

Лукомська З. В.
(прізвище та ініціали)

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектури та містобудування
(назва кафедри)


(підпис)

Лукомська З. В.
(прізвище та ініціали)

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Ландшафтна архітектура» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
			Семестр <u>8</u>		Семестр _____	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	3	-	3	-		
Кількість модулів	1	-	1	-		
Загальний обсяг часу, год	90	-	90	-		
Аудиторні заняття, год, у т.ч.:	36	-	36	-		
лекційні заняття	18	-	18	-		
семінарські заняття	-	-	-	-		
практичні заняття	18	-	18	-		
лабораторні заняття	-	-	-	-		
Самостійна робота, год, у т. ч.	54	-	54	-		
виконання курсового проекту (роботи)	-	-	-	-		
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	-	-	-	-		
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	-	-	-	-		
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	-	-	-	-		
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	-	-	-	-		
підготовка звітів з лабораторних робіт	-	-	-	-		
підготовка до екзамену	-	-	-	-		
Форма семестрового контролю	Екзамен		Екзамен			

2 МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Мета вивчення дисципліни – сформувати у студентів теоретичні та прикладні знання, необхідні для виконання ландшафтно-архітектурних проєктів, засвоїти етапи формування та розвитку ландшафтно-архітектури й основи ландшафтознавства, вивчити теоретичні основи проєктування об'єктів ландшафтно-архітектури та розроблення проєктної документації.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен демонструвати такі **результати навчання** через знання, уміння та навички:

- аналізувати етапи розвитку ландшафтно-архітектури;
- засвоїти основні класифікаційні одиниці ландшафту;
- оцінювати характерні особливості ландшафтів за їх функціональним призначенням;
- оволодіти та вміти застосовувати у практичній діяльності архітектурно-ландшафтні методи формування об'ємно-просторових композицій;
- аналізувати сучасні напрямки розвитку ландшафтно-архітектури (природничі, соціальні, технічні, архітектурні).

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України:

– **загальних:**

- володіти знаннями та розумінням предмету й об'єктів ландшафтно-архітектури;
- проводити аналіз функціонального зонування й основних особливостей території для проєктування, як основи для подальшого ландшафтно-планувального рішення;
- аналізувати світовий і вітчизняний досвід проєктування об'ємно-просторових архітектурно-ландшафтних композицій;
- володіти знаннями основних положень національного та міжнародного ландшафтно-рекреаційного законодавства;

– **фахових:**

- узгоджувати запропоновані проєктні рішення з історією та традиціями місцевості;
- визначати основні вимоги до формування композиції об'єктів ландшафтно-архітектури;
- підбирати видовий склад рослин, придатних для відповідної ландшафтно-кліматичної зони та забезпечувати декоративну ефективність пейзажних композицій;
- застосовувати технічні та художні засоби при створенні нових культурних ландшафтів, враховувати містобудівну ситуацію як основу для запропонованого ландшафтно-просторового рішення;
- використовувати композиційні засоби побудови пейзажу для організації садово-паркових об'єктів;
- використовувати професійну термінологію при формуванні об'єктів ландшафтно-архітектури.

Результати навчання дисципліни **деталізують такі програмні результати навчання, передбачені відповідним стандартом вищої освіти України:** навички оволодіння сучасними формами й методами проєктування об'єктів ландшафтно-архітектури та розроблення проєктної документації.

3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Тематичний план лекційних занять

Тематичний план лекційних занять дисципліни характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Ландшафтна архітектура	18	-		
ЗМ 1	Ландшафтна архітектура. Зміст і завдання	6	-		
Т 1.1	Формування ландшафтної архітектури	2	-	7 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 22 ^{4.1} , 28 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , 3 ^{4.2} , 10 ^{4.2}	
Т 1.2	Типологія й особливості функціонального зонування ландшафтних об'єктів	2	-	5 ^{4.1} , 19 ^{4.1} , 24 ^{4.1} , 26 ^{4.1} , 29 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , 3 ^{4.2} , 5 ^{4.2} , 11 ^{4.2} , 12 ^{4.2} , 2 ^{4.3}	
Т 1.3	Модель візуально-просторових одиниць ландшафту	2	-	5 ^{4.1} , 27 ^{4.1} , 8 ^{4.2} , 11 ^{4.2} , 2 ^{4.3}	
ЗМ 2	Архітектурно-художні принципи композиції об'єктів ландшафтної архітектури	6	-		
Т 1.4	Природні та штучні компоненти формування структури ландшафтних об'єктів	2	-	13 ^{4.1} , 24 ^{4.1} , 26 ^{4.1} , 27 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , 3 ^{4.2} , 9 ^{4.2} , 12 ^{4.2} , 1 ^{4.3} , 3 ^{4.3} - 7 ^{4.3}	
Т 1.5	Композиційні взаємозв'язки ландшафтних об'єктів із містобудівним оточенням	2	-	1 ^{4.1} , 2 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 14 ^{4.1} , 25 ^{4.1} , 4 ^{4.2} , 7 ^{4.2} , 9 ^{4.2} , 11 ^{4.2} , 2 ^{4.3}	
Т 1.6	Архітектурно-планувальна організація ландшафтних об'єктів (лекція-екскурсія по дендропарках «Олександрія» в м. Біла Церква та Сирецькому в м. Київ, парку «Феофанія», ботанічних садах ім. М. М. Гришка та ім. О. В. Фоміна, скверу ім. Гейдара Алієва в м. Київ)	2	-	1 ^{4.1} - 4 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 8 ^{4.1} , 9 ^{4.1} , 23 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , 3 ^{4.2} , 9 ^{4.2} , 12 ^{4.2} , 2 ^{4.3} , 3 ^{4.3} - 7 ^{4.3}	
ЗМ 3	Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	6	-		
Т 1.7	Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури	2	-	16 ^{4.1} - 18 ^{4.1} , 21 ^{4.1} , 2 ^{4.2} , 4 ^{4.2}	
Т 1.8	Організація системи озеленення та вибір асортименту зелених насаджень ландшафтних об'єктів	2	-	5 ^{4.1} , 9 ^{4.1} , 24 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , 3 ^{4.2} , 6 ^{4.2} , 7 ^{4.2} , 13 ^{4.2} , 1 ^{4.3} , 3 ^{4.3} - 7 ^{4.3}	
Т 1.9	Особливості розробки дендрологічного проекту та благоустрою території ландшафтних об'єктів	2	-	9 ^{4.1} , 24 ^{4.1} , 7 ^{4.2} , 9 ^{4.2} , 13 ^{4.2}	

Всього:

Модуль 1 – змістових модулів – 3.

3.2 Теми практичних (семінарських) занять

Теми практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми практичних (семінарських) занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Ландшафтна архітектура	18	-		
ЗМ 2	Архітектурно-художні принципи композиції об'єктів ландшафтної архітектури	14	-		
П 1.1	Ландшафтні об'єкти Стародавнього Єгипту, Вавилону та Персії.	2	-	7 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 11 ^{4.2}	
П 1.2	Об'єкти ландшафтної архітектури Стародавньої Греції й Античного Риму.	2	-	7 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 11 ^{4.2}	
П 1.3	Ландшафтна архітектура епохи Середньовіччя в країнах Європи: замкові, монастирські та мавританські сади.	2	-	7 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 22 ^{4.1} , 11 ^{4.2}	
П 1.4	Ландшафтні об'єкти народів Центральної та Південної Америки (майя, ацтеків, інків).	2	-	7 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 11 ^{4.2}	
П 1.5	Ландшафтні об'єкти Далекого Сходу – Китаю та Японії.	2	-	7 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 11 ^{4.2}	
П 1.6	Ландшафтне мистецтво епохи ренесансу та бароко. Регулярні сади та парки Іспанії, Італії, Франції, Англії, Німеччини, Австрії.	2	-	7 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 11 ^{4.2}	
П 1.7	Ландшафт епохи класицизму та романтизму. Пейзажні сади та парки Англії, Німеччини, Франції	2	-	7 ^{4.1} , 12 ^{4.1} , 20 ^{4.1} , 11 ^{4.2}	
ЗМ 3	Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	4	-		
П 1.8	Ландшафтна архітектура зарубіжних країн Європи й України в 19 - поч. 21 ст.	2	-	5 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 28 ^{4.1} , 29 ^{4.1} , 5 ^{4.2} , 6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} - 11 ^{4.2}	
П 1.9	Об'єкти ландшафтної архітектури зарубіжних країн Європи й України в 20 - 21 ст.	2	-	2 ^{4.1} , 5 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 28 ^{4.1} , 29 ^{4.1} , 5 ^{4.2} , 6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} - 11 ^{4.2}	

3.4 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виносить на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виносить на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питань, які виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Ландшафтна архітектура	54		
ЗМ 1	Ландшафтна архітектура. Зміст і завдання	18		
Т 1.1	Функціональне зонування багатопрофільних парків.	6	1 ^{4.1} -4 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 8 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 11 ^{4.1} , 13 ^{4.1} -19 ^{4.1} , 21 ^{4.1} -27 ^{4.1} , 1 ^{4.2} -6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} -10 ^{4.2} , 12 ^{4.2} -14 ^{4.2}	
Т 1.2	Взаємозв'язок функціональної, ландшафтної та планувальної структур парку.	6	1 ^{4.1} -4 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 8 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 11 ^{4.1} , 13 ^{4.1} -19 ^{4.1} , 21 ^{4.1} -27 ^{4.1} , 1 ^{4.2} -6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} -10 ^{4.2} , 12 ^{4.2} -14 ^{4.2}	
Т 1.3	Аналіз існуючого функціонального зонування фрагменту парку по вул. Молодіжна в м. Івано-Франківськ	6	9 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 13 ^{4.1} , 14 ^{4.1} , 21 ^{4.1} , 1 ^{4.2} -6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} -10 ^{4.2} , 12 ^{4.2} -14 ^{4.2}	
ЗМ 2	Архітектурно-художні принципи композиції об'єктів ландшафтної архітектури	24		
Т 1.4	Розроблення пропозиції нового функціонального зонування фрагменту парку по вул. Молодіжна в м. Івано-Франківськ (згідно заданого стильового напрямку)	6	2 ^{4.1} , 5 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 9 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 11 ^{4.1} , 13 ^{4.1} , 14 ^{4.1} , 17 ^{4.1} , 19 ^{4.1} , 22 ^{4.1} -24 ^{4.1} , 27 ^{4.1} , 1 ^{4.2} -6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} -10 ^{4.2} , 12 ^{4.2} -14 ^{4.2} , 1 ^{4.3} -7 ^{4.3}	
Т 1.5	Створення ескізного генплану фрагменту парку по вул. Молодіжна в м. Івано-Франківськ (згідно заданого стильового напрямку)	6	2 ^{4.1} , 5 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 9 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 11 ^{4.1} , 13 ^{4.1} , 14 ^{4.1} , 17 ^{4.1} , 19 ^{4.1} , 22 ^{4.1} -24 ^{4.1} , 27 ^{4.1} , 1 ^{4.2} -6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} -10 ^{4.2} , 12 ^{4.2} -14 ^{4.2} , 1 ^{4.3} -7 ^{4.3}	
Т 1.6	Розроблення пропозиції видових точок, згідно генплану фрагменту парку по вул. Молодіжна в м. Івано-Франківськ (згідно заданого стильового напрямку)	6	2 ^{4.1} , 5 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 9 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 11 ^{4.1} , 13 ^{4.1} , 14 ^{4.1} , 17 ^{4.1} , 19 ^{4.1} , 22 ^{4.1} -24 ^{4.1} , 27 ^{4.1} , 1 ^{4.2} -6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} -10 ^{4.2} , 12 ^{4.2} -14 ^{4.2} , 1 ^{4.3} -7 ^{4.3}	
Т 1.7	Створення композиції з живої огорожі (зображення в двох проекціях)	6	2 ^{4.1} , 5 ^{4.1} , 6 ^{4.1} , 9 ^{4.1} , 10 ^{4.1} , 11 ^{4.1} , 13 ^{4.1} , 14 ^{4.1} , 17 ^{4.1} , 19 ^{4.1} , 22 ^{4.1} -24 ^{4.1} , 27 ^{4.1} , 1 ^{4.2} -6 ^{4.2} , 8 ^{4.2} -10 ^{4.2} , 12 ^{4.2} -14 ^{4.2} , 1 ^{4.3} -7 ^{4.3}	

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питань, які виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
ЗМ 3	Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	12		
Т 1.8	Створення ескізного дендроплану фрагменту парку по вул. Молодіжна в м. Івано-Франківськ (згідно заданого стильового напрямку)	6	9 ^{4.1} , 24 ^{4.1} , 9 ^{4.2} , 13 ^{4.2} , 1 ^{4.3} - 7 ^{4.3}	
Т 1.9	Вибір асортименту зелених насаджень для запропонованого генплану фрагменту парку по вул. Молодіжна в м. Івано-Франківськ (згідно заданого стильового напрямку)	6	5 ^{4.1} , 9 ^{4.1} , 24 ^{4.1} , 1 ^{4.2} , 3 ^{4.2} , 6 ^{4.2} , 7 ^{4.2} , 13 ^{4.2} , 1 ^{4.3} , 3 ^{4.3} - 7 ^{4.3} , 1 ^{4.3} - 7 ^{4.3}	

Індивідуальні завдання студента як спеціальний розділ входять у завдання на самостійне опрацювання.

Інші види самостійної роботи та загальний її баланс характеризує таблиця 1.

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Основна література

1. Андрусак У. Б. *Принципи функціонально-планувальної реорганізації замкових комплексів на прикладі Івано-Франківської області*: дис. канд. арх.: 18.00.01. Харківський НУ міського господарства ім. О. М. Бекетова. Х., 2018. 278 с.
2. Антипов А. Н., Дроздов А.В. (ред.) *Ландшафтное планирование – принципы, методы, европейский и российский опыт*. Иркутск: Изд-во Института географии СО РАН, 2002. 141 с.
3. Боговая И. О., Фурсова Л. М. *Ландшафтное искусство*. М.: Агропромиздат, 1988. 223 с.
4. Вергунов А. П., Денисов М. Ф., Ожегов С. О. *Ландшафтное проектирование*. М.: Высшая школа, 1991. 240 с.
5. Горбачев В. Н. *Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов*. М.: Высшая школа, 1983. 207 с.
6. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. *Проектирование садов и парков*. М.: Стройиздат, 1991. 340 с.
7. Дормидонтова В. В. *История садово-парковых стилей*. М.: Архитектура-С, 2004. 207 с.
8. Залесская Л. С., Микулина Е. М. *Ландшафтная архитектура*. М.: Стройиздат, 1979. 207 с.
9. *Методические рекомендации по исследованию историко-архитектурного наследия в городах Украинской ССР* / под ред. И. В. Колесникова; редкол.: Е. Е. Водзинский, Е. Е. Ключниченко, И. В. Колесникова, Ю. А. Нельговский. КиевНИИПград. К., 1982. 120 с.
10. *Містобудування. Довідник проектувальника* / за ред. Т. Ф. Панченко. Укрархбудінформ. К., 2001. 192 с.
11. Николаевская З. А. *Садово-парковый ландшафт*. М.: Стройиздат, 1989. 344 с.
12. Ожегов С. С. *История ландшафтной архитектуры*. М.: Архитектура-С, 2003. 230 с.
13. Панченко Т. Ф. *Ландшафтно-рекреаційне планування природно-заповідних територій*: монографія. Логос. К., 2015. 176 с.
14. Панченко Т. Ф. *Туристичне середовище: архітектура, природа, інфраструктура*: монографія. Логос. К., 2009. 176 с.

15. Полутренко У. Б. *Архітектурний потенціал садиби Рея в туристично-рекреаційному просторі Прикарпаття*. Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании '2014: сборник материалов Междунар. науч.-практ. интернет-конференции Scientific World (17 - 28 июля 2014) URL: <http://www.sworld.com.ua/konfer35/660.pdf> (дата звернення 10.03.2019).
16. Полутренко У. Б. Методи збереження та відновлення палацово-замкових комплексів Прикарпаття / *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*, 2014. № 37. С. 255 - 262.
17. Полутренко У. Б. *Перспективи використання архітектурного потенціалу садиби Рея в туристично рекреаційному просторі Прикарпаття*. Scientific Resources Management of Countries and Regions: report of thesis of the European Scientific and Practical congress «Science & Genesis» (18 July 2014). Copenhagen, 2014. Vol. 1. P. 88 - 99.
18. Полутренко У. Б. *Ревіталізація палацово-замкових комплексів як один із методів збереження пам'яток архітектури*. Научные исследования и их практическое применение. Современное состояние и пути развития 2014: электронный сборник тез Международной научно-практической Интернет-конференции «Scientific world» (1 - 12 октября 2014 г.). URL: <http://www.sworld.com.ua/index.php/ru/arts-architecture-and-construction-314/architectural-solutions-of-construction-and-reconstruction-314/23339-314-552> (дата звернення 11.02.2019).
19. Приходько П. И. *Ландшафтная композиция малого сада*. К.: Будівельник, 1976. 84 с.
20. Рандхава М. С. *Сады через века*. Сокр. пер. с англ. Л. Д. Ардашниковой. М.: Знание, 1981. 320 с.
21. *Рекомендации по составлению проектов планировки городов УССР с историко-архитектурными заповедниками и комплексами памятников архитектуры* / под ред. О. И. Кульчицкая; редкол.: А. Д. Иванова, Г. Д. Орехова, Г. И. Фрумин, Р. М. Хакало, Ю. А. Боднар [и др.]. КиевНИИПград. К., 1971. 136 с. Сычева А. В. *Ландшафтная архитектура*. М.: Оникс 21 век, 2004. 87 с.
22. Тарас В. Я. *Формування ландшафтного та планувально-композиційного укладу монастирських садів Галичини (X - середина XIX ст.)*: дис. канд. арх.: 18.00.01. НУ «ЛП». Львів, 2001. 160 с.
23. Теодоронский В. С., Степанов Б. В. *Вертикальная планировка озеленяемых территорий*. М.: Изд. МГУЛ, 1999. 99 с.
24. Титова Н. П. *Ваш сад. Советы ландшафтного архитектора*. М.: Московский рабочий, 1991. 191 с.
25. Щербань В. К. *Ландшафт и архитектура города*. К.: Будівельник, 1987. 87 с.
26. Eckbo G. *Landscape for living*. N. Y.: Dodge, 1950.
27. McHarg I. L. *Design with nature*. 2nd ed. N. Y.: New York Press, 1992. 220 p.
28. Pregill P., Volkman N. *Landscapes in history: design and planning in the Western tradition*. 2nd ed. N. Y.: John Wiley and Sons, 1999. 864 p.
29. Weilacher U. *Zwischen Landschaftsarchitektur und Land Art*. Basel, 1996. 109 p.

4.2. Додаткова література

1. Аксянова Т. Ю. и др. *Ландшафтное проектирование*. Красноярск: Редакционно-издательский отдел СибГТУ, 2003. 77 с.
2. Бевз М. В. Завдання збереження та регенерації цінних архітектурно-містобудівних комплексів історичних міст // *Проблеми розвитку міського середовища*, 2011. № 5-6. С 15 - 23.
3. Колбовский Е. Ю. *Ландшафтное планирование*. М.: Академия, 2008. 336 с.
4. Коротун І. В. *Архітектурно-містобудівні основи створення буферних зон об'єктів всес-*

- вітньої спадщини ЮНЕСКО*: дис. доктора арх.: 18.00.01. КНУБА. К., 2017. 481 с.
5. Краснощекова Н. С. *Формирование природного каркаса в генеральных планах городов*. М.: Архитектура-С, 2010. 183 с.
 6. Лазарев А. Г., Лазарева Е.В. *Ландшафтная архитектура*. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 282 с.
 7. Лыпа А. Л. и др. *Альбом партерной зелени (цветочно-декоративные композиции и их элементы)*. К.: Издательство Академии архитектуры УССР, 1953. 127 с.
 8. Лунц Л. Б. *Городское зеленое строительство*. М.: Стройиздат, 1974. 275 с.
 9. Нехуженко Н. А. *Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры*. Спб: Питер, 2011. 192 с.
 10. Сычева А. В., Титова Н. П. *Ландшафтный дизайн. Эстетика деталей городской среды*. М.: Высшая школа, 1984. 127 с.
 11. Сокольская О. Б. *История садово-паркового искусства*. Саратов: Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова, 2016. 178 с.
 12. Сокольская О. Б., Теодоронский В. С., Вергунов А. П. *Ландшафтная архитектура. Специализированные объекты*. М.: Академия, 2007. 224 с.
 13. Сотникова В. О. *Ландшафтная архитектура*. Ульяновск: УлГТУ, 2010. 145 с.
 14. Рубцов Л. И., Лаптев А. А. *Справочник по зеленому строительству*. К.: Будівельник, 1968. 280 с.

4.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. 100 лучших идей для сада своими руками [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://raturum.com/100-luchshih-idej-dlja-sada-svoimi-rukami/>
2. Воронова О. Распространенные ошибки в дизайне сада: связи и границы [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://7dach.ru/OlgaVoronova/rasprostranennye-oshibki-v-dizayne-sada-svyazki-i-granicy-97253.html>
3. Красивый сад и огород идеи и фото [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://vsadu.ru/post/krasivyyj-sad-svoimi-rukami.html>
4. Ландшафтный дизайн вашего участка своими руками - (130 + Фото идей & Видео) + Отзывы [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://krrot.net/landshaftnuy-dizain-svoimi-rukami/>
5. Оригинальный декор для сада [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://designerdreamhomes.ru/category/landscape-design/parks-and-gardens/decor-for-garden/>
6. Оформляем сад своими руками: легко и просто собственноручно разбиваем сад. Инструкция + 72 фото [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://sdelajrukami.ru/sad-svoimi-rukami/>
7. Сад: идеи для дизайна, вдохновение & фото [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.homify.ru/komnaty/sady>

5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Дається детальна інформація про методи контролю знань студентів на лекціях, практичних та лабораторних заняттях. Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 7. За даними таблиці 7 на початку семестру розробляється робочий план дисципліни.

Таблиця 7 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Ландшафтна архітектура»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Модуль 1	
Контроль засвоєння теоретичних знань змістового модуля ЗМ1	10
Контроль засвоєння практичних знань змістового модуля ЗМ1	20
Контроль засвоєння теоретичних знань змістового модуля ЗМ2	10
Контроль засвоєння практичних знань змістового модуля ЗМ2	20
Контроль засвоєння теоретичних знань змістового модуля ЗМ3	20
Контроль засвоєння практичних знань змістового модуля ЗМ3	20
Усього	100

Диференційований залік з дисципліни виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни