

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ**

Інститут архітектури, будівництва та енергетики

Кафедра архітектури та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ

/ Директор інституту

архітектури, будівництва та енергетики

 Мазур М.П.

« 31 » 08 2018 р.

ІСТОРІЯ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Перший (бакалаврський) рівень

(рівень вищої освіти)

галузь знань

19 Архітектура та будівництво

(шифр і назва)

спеціальність

191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва)

спеціалізація*

_____ (назва)

вид дисципліни

обов'язкова

обов'язкова / вибіркова

Робоча програма дисципліни «Історія сучасної архітектури» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня **бакалавр** за спеціальністю «191 Архітектура та містобудування».

Розробник:

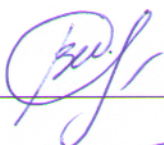
канд. арх., доцент архітектури
та містобудування


_____ Лукомська Г.В.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування

Протокол від «31» 08 2018 року № 1.

Завідувач кафедри архітектури та містобудування


_____ Лукомська З. В.

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектури та містобудування


_____ Лукомська З. В.

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Історія сучасної архітектури» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
			Семестр 7		Семестр _____	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	3		1			
Кількість модулів	1		1			
Загальний обсяг часу, год	90		90			
Аудиторні заняття, год, у т.ч.:	36		36			
лекційні заняття	18		18			
семінарські заняття	-		-			
практичні заняття	18		18			
лабораторні заняття	-		-			
Самостійна робота, год, у т.ч.	54		54			
виконання курсового проекту (роботи)	-		-			
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	-		-			
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	18		18			
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	20		20			
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	16		16			
підготовка звітів з лабораторних робіт	-		-			
підготовка до екзамену	-		-			
Форма семестрового контролю	Диференційовани й залік		Диференційовани й залік			

2 МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Мета дисципліни – ознайомити майбутніх архітекторів з передумовами виникнення характерних стилів сучасної архітектури в Україні і світі. Дати можливість студентам вивчити та проаналізувати роботи визначних архітекторів, які творили в період кінця 20-го, початку 21-го століття. Сформувати у студентів індивідуальний погляд на розуміння взаємодії архітектури з сучасними соціальними процесами в світі.

Програма навчальної дисципліни передбачає вивчення стилів та напрямків сучасної архітектури в Україні та світі, виявлення характерних композиційних, просторових та планувальних особливостей, притаманних для кожного із вивчених напрямків, дослідження професійного доробку архітекторів, які стали найяскравішими представниками архітектурних стилів даного періоду.

Відповідно до мети і програми навчальної дисципліни розроблено **такі завдання:**

- надати знання щодо сучасних тенденцій розвитку архітектури в Україні і світі;
- підготувати студентів до аналізу складних процесів еволюції архітектури на сучасних етапах розвитку;
- дати майбутнім архітекторам знання щодо класифікації та систематизації сучасних архітектурних стилів в світовій фаховій літературі;
- підготувати майбутніх архітекторів до вирішення завдань щодо взаємодії історико-архітектурної спадщини з сучасними об'єктами архітектури і містобудування;
- ознайомити студентів з колом імен, творів і термінів, які формують поняття сучасної архітектури в світовій практиці.

3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Тематичний план лекційних занять

Тематичний план лекційних занять дисципліни характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Історія сучасної архітектури	18			
ЗМ1	Історія сучасної архітектури	18			
Т 1.1	Постмодернізм. Витоки і розвиток.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.2	Неоісторизм та його представники в Україні і світі.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.3	Зародження неорационалізму в Італії.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.4	Бруталізм в Україні і США.	2		9, 1-6, 10, 8	
Т 1.5	Метаболізм кін. ХХ – поч. ХХІ ст.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.6	Формування руху структуралістів.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.7	Деконструктивізм. Формування ідеології.	2		11, 1-6, 10, 8	
Т 1.8	Мінімалізм в країнах Європи і Америки.	2		7, 1-6, 10, 8	
Т 1.9	Органічна архітектура Ф.-Л. Райта.	2		12, 1-6, 10, 8	

Всього:

М1 – змістових модулів 1

3.2 Теми практичних занять

Теми практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми практичних (семінарських) занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Історія сучасної архітектури	18			
ЗМ1	Історія сучасної архітектури	18			

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
Т 1.1	Постмодернізм. Витоки і розвиток.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.2	Неоісторизм та його представники в Україні і світі.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.3	Зародження неорационалізму в Італії.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.4	Бруталізм в Україні і США.	2		9, 1-6, 10, 8	
Т 1.5	Метаболізм кін. ХХ – поч. ХХІ ст.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.6	Формування руху структуралістів.	2		1-6, 8, 10	
Т 1.7	Деконструктивізм. Формування ідеології.	2		11, 1-6, 10, 8	
Т 1.8	Мінімалізм в країнах Європи і Америки.	2		7, 1-6, 10, 8	
Т 1.9	Органічна архітектура Ф.-Л. Райта.	2		12, 1-6, 10, 8	

3.4 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	Історія сучасної архітектури	54		
ЗМ1	Історія сучасної архітектури	54		
Т 1.1	Пряме відтворення.	6	1-6, 8, 10	
Т 1.2	Адгок-урбанізм.	6	1-6, 8, 10	
Т 1.3	Неоекспресіонізм.	6	1-6, 8, 10	
Т 1.4	Слік-тек.	6	1-6, 8, 10	
Т 1.5	Метаболізм кін. ХХ – поч. ХХІ ст.	6	1-6, 8, 10	
Т 1.6	Метаболізм і постметаболізм.	6	1-6, 8, 10	
Т 1.7	Хай-тек.	6	1-6, 8, 10	

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
Т 1.8	Екологічна архітектура.	6	1-6, 8, 10	
Т 1.9	Мегаструктури.	6	1-6, 8, 10	

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1 Основна література

1. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. / А.В. Иконников - Том I. М: Прогресс-Традиция. 2002. – 672 с.
2. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. / Ж.-Ф. Лиотар - Спб.: Алетейя; М.: Институт экспериментальной социологии., 1998. — 160 с.
3. Стародубцева Л. В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика: Посібник для студентів архітектурних спеціальних вузів / Л. В. Стародубцева. - К. : Спалах, 1998. - 208 с.
4. Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития. / К. Фремpton. - М.: Стройиздат, 1990.
5. Черкес Б.С. Архітектура сучасності: остання третина XX – початок XXI століть. / Б. С. Черкес, С. М. Лінда - Видавництво: Львівська політехніка. 2014. – 384 с.
6. Шліпченко С. Архітектурні принципи постмодернізму. / С. Шліпченко - К. : Вид-й дім "Всесвіт", 2001. - 240 с.
7. Server F. A. The Architecture of Minimalism / F. A. Server - New York, NY: Arco, 1997.
8. Doordan D. P. 20th Century Architecture / D. P. Doordan - Laurence King. 2001. – 304 p.
9. Emili A. R. Pure and simple, the architecture of New Brutalism, / A. R. Emili - Ed. Kappa Rome, 2008.
10. Jencks Ch. The New Paradigm in Architecture: The Language of Post-Modernism / Ch. Jencks – New Haven – London: Yale University Press, 2007. – 272 p.
11. Van der Straeten B. The Uncanny and the Architecture of Deconstruction [Електронний ресурс] / Bart Van der Straeten // Image and Narrative. – 2006. – Режим доступу до ресурсу: <https://web.archive.org/web/20060518055409/http://www.imageandnarrative.be/uncanny/bartvanderstraeten.htm>.
12. Wright F. L. The Natural House / F. L. Wright - New York: Horizon Press, 1954. – 223 p.

5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Дається детальна інформація про методи контролю знань студентів на лекціях та практичних. Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 5. За даними таблиці 5 на початку семестру розробляється робочий план дисципліни.

Таблиця 5 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія сучасної архітектури»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Модуль 1	
Домашня графічна робота (П1.1, П1.2, П1.7, П1.8)	$(4_{\text{робіт}} \times 18_{\text{балів}}) = 72$
Домашня творча робота (П1.9)	28 балів
Усього	100

Диференційований залік з дисципліни виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче.

Остаточне оцінювання екзамену з дисципліни проводиться відповідно до вимог чинного Положення «Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу студентів»

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни