

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ

Інститут архітектури, будівництва та енергетики

Кафедра архітектури та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ

/ Директор Інституту

архітектури, будівництва та енергетики

 М. П. Мазур

«___» _____ 2018 р.

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Перший (бакалаврський) рівень
(рівень вищої освіти)

галузь знань

19 Архітектура та будівництво
(шифр і назва)

спеціальність

191 Архітектура та містобудування
(шифр і назва)

спеціалізація*

(назва)

вид дисципліни

вибіркова
обов'язкова /вибіркова

Робоча програма дисципліни «Історія мистецтв» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня бакалавр за спеціальністю «191 Архітектура та містобудування»

Розробник:

доцент кафедри архітектури
та містобудування, к.п.н., доцент

 О. С. Волинська

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування

Протокол від «28» 09 2018 року № 2.

Завідувач кафедри архітектури та містобудування  З. В. Лукомська

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектури та містобудування  З. В. Лукомська

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Історія мистецтв» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
			Семестр 5		Семестр _____	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	4		4			
Кількість модулів	1		1			
Загальний обсяг часу, год	120		120			
Аудиторні заняття, год, у т.ч.:	54		54			
лекційні заняття	36		36			
семінарські заняття	-		-			
практичні заняття	18		18			
лабораторні заняття	-		-			
Самостійна робота, год, у т.ч.	66		66			
виконання курсового проекту (роботи)	-		-			
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	-		-			
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях						
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення						
підготовка до практичних занять та контрольних заходів						
підготовка звітів з лабораторних робіт	-		-			
підготовка до екзамену	-		-			
Форма семестрового контролю	залік		залік			

2 МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Історія мистецтв – розділ мистецтвознавства, що вивчає розвиток образотворчого мистецтва від часу його зародження до сьогодення на підставі оцінок творчості майстрів мистецтва та аналізу художніх творів.

Мета дисципліни «Історія мистецтв» – ознайомити студентів з особливостями виникнення та розвитку образотворчих мистецтв, творчою спадщиною знаних художників, навчити молодь аналізувати мистецькі твори, виконувати творчі завдання тощо.

Програма дисципліни передбачає вивчення теорії та історії мистецтв (як складової частини художньої культури), проведення лекційних, практичних занять, виконання самостійних, індивідуальних робіт, художнього виховання молоді тощо.

Відповідно до мети і програми навчальної дисципліни «Історія мистецтв» розроблено такі **завдання**:

- розкрити передумови виникнення, становлення і тенденції історичного розвитку мистецтв;
- вивчити основні епохи історії мистецтв;
- опанувати види, жанри, техніки образотворчої діяльності в органічному взаємозв'язку з життям народу, його історією та культурою;
- ознайомити студентів із творчою спадщиною митців минулого та надбаннями сучасних художників, архітекторів тощо;
- закріпити та вдосконалити образотворчі навички зображення різноманітних архітектурних об'єктів і споруд у навколишньому просторовому середовищі;
- спонукати молодь до науково-дослідницької, художньо-архітектурної діяльності, збереження пам'яток архітектури та мистецтва;
- підготувати кваліфікованих архітекторів.

Для ґрунтовного вивчення історії мистецтв студенти самостійно знайомляться з творами мистецтва, що зберігаються в національних музеях, картинних галереях України, пишуть реферати, виконують архітектурні зарисовки, композиційні схеми зразків образотворчого та народного мистецтв, виготовляють моделі, макети, таблиці, плакати тощо.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей, а саме:

студенти повинні знати:

- мистецтвознавчу термінологію;
- види та жанри образотворчого мистецтва;
- техніки та матеріали образотворчої діяльності;
- особливості історичного розвитку архітектури та мистецтв;
- тенденції розвитку світового та вітчизняного мистецтв;
- доробок визначних митців минулого та сучасного;
- методику проведення аналізу мистецьких творів;
- принципи організації художньої освіти минулого та сучасного та ін.

студенти повинні вміти:

- розрізняти види та жанри образотворчого мистецтва;
- володіти різними техніками та матеріалами образотворчої діяльності;
- займатися дослідницькою діяльністю;
- аналізувати історичні доби розвитку мистецтв;
- характеризувати твори визначних митців минулого та сучасного;
- створювати роботи за законами краси;
- застосувати отримані знання в професійній діяльності та ін.

3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Тематичний план лекційних занять

Тематичний план лекційних занять дисципліни характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	ЗАГАЛЬНА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ	36			
ЗМ1	Введення в історичне вивчення мистецтв. Класифікація мистецтв	3		2, 5-8, 20,24	
Т 1.1	Графіка. Живопис. Скульптура. Загальна характеристика, історія розвитку, аналіз засобів художньої виразності. Види, жанри, техніки, інструменти, матеріали	1			
Т 1.2	Архітектура. Загальна характеристика, історія розвитку, принципи художнього оздоблення. Види, структури, стилі, будівельні матеріали	1		20,23	
Т 1.3	Декоративно-ужиткове мистецтво. Загальна характеристика, історія розвитку, аналіз засобів художньої виразності. Види, жанри, техніки, інструменти, матеріали	1		2, 5-8, 20,24	
ЗМ2	Первісне мистецтво	1		1,4,6, 8,9,17-20,23	
Т 2.1	Мистецтво доби палеоліту (40-35 тис. р. до н. е. – 8 тис. р. до н. е.), мезоліту (8-5 тис. р. до н. е.) та неоліту (5-2 тис. р. до н. е.)	1			
ЗМ3	Мистецтво Стародавнього Єгипту	2		1,4,6, 8,9,17-20,23	
Т 3.1	Давнє (32-24 ст. до н. е.) та Середнє Царство (21-19 ст. до н. е.)	1			
Т 3.2	Нове Царство (16-12 ст. до н. е.)	1			
ЗМ4	Мистецтво Месопотамії	2		1,4,6,8, 9,17-20,23	
Т 4.1	Мистецтво Передньої Азії, Шумеро-Акадського царства (27-25 ст. до н. е.; 23-21 ст. до н. е.)	1			
Т 4.2	Мистецтво Вавилону, Ассирії (9-7 ст. до н. е.). Нововавилонське царство	1			
ЗМ5	Крито-мікенське мистецтво	1		1,4,6,8, 9,17-20,23	
Т 5.1	Мистецтво Криту (22-15 ст. до н. е.). Фрескові розписи, кераміка. Мистецтво Мікен. Образотворче й декоративно-ужиткове мистецтво	1			
ЗМ6	Мистецтво Стародавньої Греції	3		1,4,6,8, 9,17-20,23	
Т 6.1	Мистецтво гомерівського періоду (12-8 ст. до н. е.). Архітектура, дрібна пластика, вазопис. Мистецтво грецької архаїки (8-6 ст. до н. е.). Мону-ментальна скульптура, кераміка	1			
Т 6.2	Мистецтво грецької класики (ранньої, високої, пізньої; 5-4 ст. до н. е.). Архітектурні пам'ятки,	1			

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
	скульптура, вазопис, видатні майстри				
Т 6.3	Елліністичне мистецтво (4-1 ст. до н. е.). Громадські та адміністративні споруди. Монументальна й станкова скульптура	1		1,4,6,8,9,17-20,23	
ЗМ7	Мистецтво Стародавнього Риму	4		1,4,6,8,9,17-20,23	
Т 7.1	Мистецтво етрусків (7-5 ст. до н. е.). Храми та будинки атріумного типу. Різновиди поховань	1			
Т 7.2	Мистецтво Римської республіки (6-1 ст. до н. е.)	1			
Т 7.3	Мистецтво Римської імперії (1 ст. до н. е. – 4 ст. н. е.)	1			
Т 7.4	Мистецтво римських провінцій (3-2 ст. н. е.)	1			
ЗМ8	Мистецтво Середньовіччя	6		10,11	
Т 8.1	Мистецтво Візантії, Вірменії, Грузії. Джерела візантійського мистецтва; мистецтво Італії, Греції, Передньої Азії, Єгипту 4-5 ст. Візантійське мистецтво 6 ст., 7-8 ст., 9 - сер.11 ст., 11 - поч.13 ст., 12-15 ст.	1			
Т 8.2	Мистецтво Стародавньої Русі. Мистецтво Київської Русі 12-13 ст. Мистецтво Новгород і Пскова 13-15 ст. Мистецтво Московського князівства 14-першої полов.15 ст. Російське мистецтво другої половини 15 - початку 17 ст.	1			
Т 8.3	Мистецтво Західної та Центральної Європи в епоху розвинутого феодалізму. Романське мистецтво. Готичне мистецтво. Мистецтво Франції, Німеччини, Австрії, Англії, Іспанії, Італії, Польщі, Угорщини	1			
Т 8.4	Мистецтво Близького і Середнього Сходу. Мистецтво Аравії, Сирії, Палестини, Іраку, Єгипту, Туреччини, Середньої Азії	1			
Т 8.5	Мистецтво Індії та Південно-Східної Азії. Мистецтво Індії 7-13, 13-18 ст. Мистецтво Цейлону, Індонезії. Мистецтво Китаю, Монголії, Кореї, Японії. Мистецтво Китаю 4-6 ст. н. е., 7-поч. 13 ст. н. е., кінця 13-поч. 17 ст., 17-19 ст. Мистецтво Кореї. Мистецтво Японії 6-12 ст., 13-16 ст.	1			
Т 8.6	Мистецтво Стародавньої Америки, Тропічної та Південної Африки, Австралії, Океанії. Мистецтво народів Центральної та Південної Америки, Австралії, Океанії	1			
ЗМ9	Мистецтво доби Відродження	3		1,4,6,8-23	
Т 9.1	Мистецтво Італії. Мистецтво Проторенесансу 14-15 ст., Середньої Італії в добу високого Відродження	1			

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
Т 9.2	Мистецтво Нідерландів та Німеччини 15-16 ст.	1		1,4,6,8-23	
Т 9.3	Мистецтво Франції та Іспанії 15-16 ст.	1			
ЗМ10	Мистецтво 17-18 століть	3		1,4,6,8-23	
Т 10.1	Мистецтво Голландії, Італії, Іспанії, Франції 17 століття	1			
Т 10.2	Мистецтво Австрії, Англії, Італії, Угорщини, України, Росії, Франції 18 століття	2			
ЗМ11	Мистецтво 19 століття	4			1,4-24
Т 11.1	Мистецтво Франції. Мистецтво періоду Великої Французької буржуазної революції – до Паризької комуни (1789-1871). Мистецтво Франції від Паризької комуни – до 1890 р.	1			
Т 11.2	Мистецтво Іспанії, Італії, Англії	1			
Т 11.3	Мистецтво Росії. Мистецтво Росії кінця 18 ст. – до 60-х рр. 19 ст., 60–90-х рр. 19 ст.	1			
Т 11.4	Мистецтво України	1			
ЗМ12	Мистецтво 20 століття	4		15, 16	
Т 12.1	Мистецтво Франції, Великобританії, Бельгії, Нідерландів, Італії тощо	1			
Т 12.2	Мистецтво Індії, Індонезії, Японії	1			
Т 12.3	Мистецтво європейських соціалістичних країн: Албанії, Болгарії, Німеччини, Польщі, Румунії, Угорщини, Чехословаччини, Югославії	1			
Т 12.4	Мистецтво народів СРСР: України, Білорусії, Росії, Литви, Латвії, Естонії, Грузії, Вірменії, Азербайджану кінця 19 – початку 20 століття	1			2, 5-8, 15,16, 24-26

Всього:

М1 – змістових модулів 12

3.2 Темі практичних занять

Темі практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Темі практичних (семінарських) занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	ЗАГАЛЬНА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ	18			
ЗМ1	Введення в історичне вивчення мистецтв. Класифікація мистецтв	2		2, 5-8, 20, 24	

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
П 1.1	Види, жанри образотворчого мистецтва. Мистецтво графіки, живопису, скульптури, архітектури, дизайну	1		2, 5-8, 20, 24	
П 1.2	Особливості розвитку та різновиди декоративно-ужиткового мистецтва України. Етнодизайн	1			
ЗМ2, ЗМ3	Первісне мистецтво. Мистецтво Стародавнього Єгипту	1		1,4,6, 8,9,17-20,23	
П 2.1	Еволюція первісного мистецтва. Мегалітичні споруди. Особливості розвитку мистецтв Стародавнього Єгипту	1			
ЗМ4	Мистецтво Месопотамії	1		1,4,6, 8,9,17-20,23	
П 4.1	Тенденції розвитку мистецтва Месопотамії	1			
ЗМ5	Крито-мікенське мистецтво	1		1,4,6, 8,9,17-20,23	
П 5.1	Особливості розвитку крито-мікенського мистецтва	1			
ЗМ6	Мистецтво Стародавньої Греції	2		1,4,6, 8,9,17-20,23	
П 6.1	Мистецтво гомерівського періоду та грецької архаїки	1			
П 6.2	Мистецтво грецької класики	1			
ЗМ7	Мистецтво Стародавнього Риму	2		1,4,6, 8,9,17-20,23	
П 7.1	Передумови розвитку мистецтва Стародавнього Риму. Мистецтво етрусків	1			
П 7.2	Особливості розвитку мистецтва Стародавнього Риму	1			
ЗМ8	Мистецтво Середньовіччя	1		1,4,6,8-23	
П 8.1	Загальна характеристика розвитку мистецтва та архітектури Середньовіччя. Особливості англо-ірландської книжкової мініатюри. Мистецтво іконографії	1			
ЗМ9	Мистецтво доби Відродження	2		1,4,6,8-23	
П 9.1	Загальна характеристика розвитку мистецтва та архітектури Італії, Іспанії, Нідерландів, Німеччини, Франції доби Відродження	1			
П 9.2	Особливості розвитку мистецтва доби Відродження. Творчість Леонардо да Вінчі, Мікеланджело Буонарроті, Рафаеля Санті, Сандро Боттічеллі, Джорджо Вазарі, П'єро делла Франческа	1			
ЗМ10	Мистецтво 17-18 століть	2		1,4,6,8-23	
П 10.1	Мистецтво та архітектура Італії. Загальна характеристика, особливості розвитку. Болонська мистецька школа та її учні	1			

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
П 10.2	Мистецтво та архітектура Голландії, Фландрії, Іспанії, Франції, Англії. Заснування та діяльність Королівської Академії мистецтв	1		13	
ЗМ11	Мистецтво 19 століття	2		1,4,6,8-23	
П 11.1	Стиль «революційного класицизму» та його виразники в західноєвропейському мистецтві. Вплив філософії У. Морріса на розвиток мистецтв	1			
П 11.2	Напрями розвитку мистецтва та архітектури України. Творчість визначних галицьких та наддніпрянських художників	1		2, 5-8, 24	
ЗМ12	Мистецтво 20 століття	2		1,4-24	
П 12.1	Тенденції розвитку світового мистецтва та архітектури. Напрями розвитку західноєвропейського мистецтва	1			
П 12.2	Мистецтво та архітектура України	1		2, 5-8, 24-26	

3.4 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.
Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т), питання для самостійного вивчення,	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
М 1	ЗАГАЛЬНА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ	66		
ЗМ1	Введення в історичне вивчення мистецтв. Класифікація мистецтв	8	2, 3, 5-8, 20, 24	
Т 1.1	Мистецтво фрески	1		
Т 1.2	Мистецтво мозаїки	1		
Т 1.3	Мистецтво вітражу	1		
Т 1.4	Жанри в живописі	1		
Т 1.5	Монументальна скульптура	1		
Т 1.6	Архітектурні стилі	1	20, 23	
Т 1.7	Різновиди графіки	1	2,3,5-8, 20,24	
Т 1.8	Різновиди декоративно-ужиткового мистецтва	1		
ЗМ2	Первісне мистецтво	4	1,4,6, 8,9,17-20,23	
Т 2.1	Первісне мистецтво: еволюція наскельних розписів та скульптурних зображень	2		
Т 2.2	Трипільська культура	2		

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т), питання для самостійного вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
ЗМ3	Мистецтво Стародавнього Єгипту	4	1,4,6, 8,9,17- 20,23	
Т 3.1	Стилістичні риси давньоєгипетського канону в скульптурі та живописі. Скарби гробниці Тутанхамона	2		
Т 3.2	Художня культура елліністичного Єгипту	2		
ЗМ4	Мистецтво Месопотамії	4	1,4,6, 8,9,17- 20,23	
Т 4.1	Особливості мистецтва Месопотамії	1		
Т 4.2	Мистецтво Стародавнього Ірану	1		
Т 4.3	Мистецтво Стародавньої Азії	1		
Т 4.4	Мистецтво Ассирії, Вавилону	1		
ЗМ5	Крито-мікенське мистецтво	4	1,4,6, 8,9,17- 20,23	
Т 5.1	Егейське мистецтво. Відкриття Генріха Шлімана та Артура Еванса	2		
Т 5.2	Стилі кераміки Криту. Вазопис	2		
ЗМ6	Мистецтво Стародавньої Греції	10	1,4,6, 8,9,17- 20,23	
Т 6.1	Творчість Фідія	1		
Т 6.2	Класична скульптура: твори Мирона, Поліклета	2		
Т 6.3	Пізня класика: творчість Скопаса, Праксителя, Ліссіпа	2		
Т 6.4	Живопис Стародавньої Греції	2		
Т 6.5	Стилі грецького вазопису. Провідні майстри, визначні твори	1		
Т 6.6	Скульптура еллінізму	2		
ЗМ7	Мистецтво Стародавнього Риму	10	1,4,6, 8,9,17- 20,23	
Т 7.1	Традиції етруських, грецьких, елліністичних культур у мистецтві та архітектурі Стародавнього Риму	2		
Т 7.2	Римський скульптурний портрет	2		
Т 7.3	Живопис Стародавнього Риму	2		
Т 7.4	Мистецтво Римських провінцій. Роль мозаїки у декоруванні інтер'єрів	2		
Т 7.5	Видатні споруди доби Римської імперії	2		
ЗМ8	Мистецтво Середньовіччя	4	1,4,6,8-23	
Т 8.1	Мистецтво південних слов'ян	1		
Т 8.2	Українське мистецтво 14-17 століть	1		
Т 8.3	Мистецтво Нідерландів	1		
Т 8.4	Мистецтво Іспанії	1		
ЗМ9	Мистецтво доби Відродження	4	1,4,6,8-23	
Т 9.1	Мистецтво Італії, Англії, Франції	2		
Т 9.2	Творчість П.-П. Рубенса	1		
Т 9.3	Творчість Дієго Веласкеса	1		

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т), питання для самостійного вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
ЗМ10	Мистецтво 17-18 століть	4	1,4,6,8-23	
Т 10.1	Мистецтво Голландії, Фландрії	1		
Т 10.2	Мистецтво Англії, Німеччини	1		
Т 10.3	Українське мистецтво 18 століття	2		
ЗМ11	Мистецтво 19 століття	6	1,4-26	
Т 11.1	Українське мистецтво	2		
Т 11.2	Мистецтво Галичини	2		
Т 11.3	Західноєвропейське мистецтво	2		
ЗМ12	Мистецтво 20 століття	4	2, 5-8, 20, 24-30	
Т 12.1	Українське мистецтво	1		
Т 12.2	Особливості розвитку мистецтва Галичини першої третини 20 століття	1		
Т 12.3	Творчість Олекси Новаківського, Івана Труша, Осипа-Романа Сорохтея та ін.	1		
Т 12.4	Творчість сестер Олени й Ольги Кульчицьких	1		

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

1.1 Основна література

- 1 Абрамович С. Д. Світова та українська культура: навч. посібник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Львів: Світ, 2004. – 344 с.
- 2 Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай. – Львів: Світ, 1992. – 271 с., іл.
- 3 Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. – М., 1981. – 237 с.
- 4 Велика ілюстрована енциклопедія мистецтв: пер. з англ. / авт. тексту М. Холлінгсворт. – К: Махаон-Україна, 2011. – 512 с., іл.
- 5 Волинська О. С. Загальна історія архітектури та містобудування: методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи студентів / О. С. Волинська. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2018. – 61 с.
- 6 Волинська О. С. Історія мистецтв: методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи студентів / О. С. Волинська. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2017. – 40 с., іл.
- 7 Волинська О. С. Навчальна практика. Рисунок, живопис: методичні вказівки / О. С. Волинська. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2016. – 32 с., іл.
- 8 Волинська О. С. Художня освіта Галичини: навч. посібник / О. С. Волинська. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2011. – 236 с., іл.
- 9 Всеобщая история искусств. Искусство Древнего мира. Т. 1. / под ред. А. Д. Чегодаева. – М.: Искусство, 1956.
- 10 Всеобщая история искусств. Искусство средних веков. Т. 2. Кн. 1 / под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. – М.: Искусство, 1960.
- 11 Всеобщая история искусств. Искусство средних веков. Т. 2. Кн. 2 / под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. – М.: Искусство, 1961.
- 12 Всеобщая история искусств. Искусство эпохи Возрождения. Т. 3. / под ред. Ю. Д. Колпинского, Е. И. Ротенберга. – М.: Искусство, 1962.
- 13 Всеобщая история искусств. Искусство 17–18 веков. Т. 4. / под ред. Ю. Д. Колпинского, Е. И. Ротенберга. – М.: Искусство, 1963.

- 14 Всеобщая история искусств. Искусство 19 века. Т. 5. / под ред. Ю. Д. Колпинского, Н. В. Яворской. – М.: Искусство, 1964.
- 15 Всеобщая история искусств. Искусство 20 века. Т. 6. Кн. 1 / под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. – М.: Искусство, 1965.
- 16 Всеобщая история искусств. Искусство 20 века. Т. 6. Кн. 2 / под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. – М.: Искусство, 1966.
- 17 Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – М.: Искусство, 1968. – 344 с., ил.
- 18 Історія світової культури: навч. посібник / Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. В. Шинкаренко. – К: Либідь, 1994. – 315 с.
- 19 Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посібник / за ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с., іл.
- 20 Образотворче мистецтво: енциклопедичний ілюстрований словник-довідник / упоряд. А. Пасічний. – К.: Факт, 2007. – 680 с., іл.
- 21 Українська культура: історія та сучасність: навч. посібник / за ред. С. О. Черепанової. – Львів: Світ, 1994. – 456 с., іл.
- 22 Українська та зарубіжна культура: навч. посібник / М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. М. Семашко та ін.; за ред. М. М. Заковича. – К.: Знання, 2001. – 550 с.
- 23 Тимофієнко В. І. Історія архітектури Стародавнього світу: підручник для вузів / В. І. Тимофієнко. – К.: Наукова думка, 2006. – 512 с., іл.
- 24 Фіголь М. Мистецтво стародавнього Галича / М. П. Фіголь. – К.: Мистецтво, 1997. – 224 с., іл.

1.2 Додаткова література

- 25 Алексієвець М. М. Історія світової культури: частина перша: від Первісності до Ренесансу / М. М. Алексієвець, О. І. Шама. – Тернопіль: Лілея, 2006. – 528 с.
- 26 Романенко Г. О. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір: монографія / Г. О. Романенко, В. М. Шейко. – К.: Інститут культурології Академії мистецтв України, 2008. – 208 с.

1.3 Література та методичне забезпечення практичних занять

- 27 Волинська О. С. Художня освіта Галичини: навч. посібник / О. С. Волинська. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2011. – 236 с., іл.
- 28 Волинська О. С. Загальна історія архітектури та містобудування: методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи студентів / О. С. Волинська. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2018. – 61 с.
- 29 Волинська О. С. Історія мистецтв: методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи студентів / О. С. Волинська. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2017. – 40 с., іл.
- 30 Волинська О. С. Навчальна практика. Рисунок, живопис: методичні вказівки / О. С. Волинська. – Івано-Франківськ: видавництво ІФНТУНГ, 2016. – 32 с., іл.

5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Подається детальна інформація про методи контролю знань студентів на лекціях, практичних заняттях та самостійній роботі. Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 5. За даними таблиці 5 на початку семестру розробляється робочий план дисципліни.

Таблиця 5 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія мистецтв»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
М1 – Загальна історія мистецтв	
Контроль засвоєння змістового модуля 1	30 балів
Аудиторна робота (П1)	10
Реферат	10
Таблиця	10
Контроль засвоєння змістових модулів 2–7	30 балів
Аудиторна графічна робота (П2)	10
Реферат	10
Таблиця	10
Контроль засвоєння змістових модулів 8–10	20 балів
Аудиторна графічна робота (П3)	10
Реферат (або таблиця)	10
Контроль засвоєння змістових модулів 11–12	20 балів
Аудиторна графічна робота (П4)	10
Реферат (або таблиця)	10
<i>Усього</i>	100

Оцінювання з дисципліни проводиться відповідно до вимог чинного Положення «Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу студентів».

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни