

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ  
Інститут архітектури, будівництва та енергетики  
Кафедра архітектури та містобудування

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор інституту

архітектури, будівництва та енергетики

 Мазур М.П.

«31» 08 2018 р.

**АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ**  
**ЗА ДИПЛОМНОЮ ТЕМАТИКОЮ**

(назва навчальної дисципліни)

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

Перший (бакалаврський) рівень

(рівень вищої освіти)

галузь знань

19 Архітектура та будівництво  
(шифр і назва)

спеціальність

191 Архітектура та містобудування  
(шифр і назва)

спеціалізація\*

\_\_\_\_\_  
(назва)

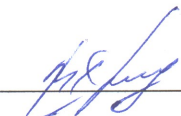
вид дисципліни

обов'язкова  
обов'язкова /вибіркова

Робоча програма дисципліни «Архітектурне проектування за дипломною тематикою» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня **бакалавр** за спеціальністю «191 Архітектура та містобудування».

Розробник:

викладач кафедри архітектури  
та містобудування

 \_\_\_\_\_ Василів Х.В.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування

Протокол від «31» 08 2018 року № 1.

Завідувач кафедри архітектури та містобудування

 \_\_\_\_\_ Лукомська З. В.

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектури та містобудування

 \_\_\_\_\_ Лукомська З. В.

## 1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Архітектурне проектування за темами дипломного проектування» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Семестр 8		Семестр _____	
			Денна форма навчання (ДФН)	Заочна форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	6		6			
Кількість модулів	1		1			
Загальний обсяг часу, год	180		180			
Аудиторні заняття, год, у т.ч.:	96		96			
лекційні заняття	-		-			
семінарські заняття	-		-			
практичні заняття	96		96			
лабораторні заняття	-		-			
Самостійна робота, год, у т.ч.	84		84			
виконання курсового проекту (роботи)	36		36			
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	-		-			
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	-		-			
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	-		-			
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	48		48			
підготовка звітів з лабораторних робіт	-		-			
підготовка до екзамену	-		-			
Форма семестрового контролю	курсний проект		курсний проект			

## 2 МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програма навчальної дисципліни «Архітектурне проектування за дипломною тематикою» розроблена з урахуванням поступового накопичення студентами професійних знань, умінь і навичок на інших дисциплінах та поглиблення спеціальної підготовки студента..

На базі навчального архітектурного проектування студент засвоює принципи створення архітектурного просторового середовища.

### **Мета та завдання навчальної дисципліни.**

Метою та завданням дисципліни є підготовка студента до виконання ним професійної діяльності в галузі архітектурної проектної роботи в якості помічника, здатного до самостійного виконання проектів/проектної документації, що відповідає сучасним естетичним, конструктивним та технологічним вимогам.

**Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей, а саме:**

#### **студенти повинні знати:**

- Перелік нормативної документації, на яку опираються при проектуванні різного типу споруд;
- Особливості проектування різних типів споруд;
- Принципи об'ємно-планувальних, просторових і конструктивних рішень
- Перелік документації, що входить в склад робочого проекту;
- Типи масштабів, які застосовуються при оформленні робочих креслень;
- Ергономічні параметри людини, транспорту, параметри інженерного обладнання та інших об'єктів інтер'єру та екстер'єру.

#### **студенти повинні вміти:**

- Формувати мету і задачі проектування;
- Аналізувати актуальні проблеми при проектуванні;
- Застосовувати відповідні до поставленого завдання методи найефективнішого його вирішення;
- Збирати, систематизувати інформацію за темою проекту;
- Розробляти архітектурні проекти за різноманітною тематикою та різного об'єму;
- Розробляти пояснювальну записку, що обґрунтовує авторську концепцію, основні конструктивні рішення і захищати зміст проекту перед колективом фахівців;
- Застосовувати в архітектурному проектуванні сучасні технічні засоби.

### 3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

#### 3.1 Теми практичних занять

Теми практичних занять дисципліни наведено у таблиці 2.

Таблиця 2 – Теми практичних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних занять	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФ Н	порядковий номер	розділ, підрозділ
<b>М 1</b>	<b>Проектування за темами дипломного проектування</b>	<b>96</b>	-		
<b>ЗМ 1</b>	<b>Допроєктний аналіз</b>	<b>16</b>	-		
П 1.1	Містобудівні умови проектування	4	-	1, 5, 9	
П 1.2	Нормативні вимоги до генплану	4	-	2, 7, 20	
П 1.3	Функціональні та проектні вимоги до проектування	4	-	1, 11, 13, 20	
П 1.4	Особливості планувальних рішень	4	-	3, 12, 19	
<b>ЗМ 2</b>	<b>Громадські та житлові будинки та споруди. Ландшафтна архітектура.</b>	<b>74</b>	-		
П 2.1	Клаузура генплану	4	-	4, 8, 12	
П 2.2	Клаузура об'ємно-просторового вирішення. Архітектурний образ.	4	-	5, 13, 14, 17	
П 2.3	Клаузура планувального рішення.	4	-	1, 6, 9, 17	
П 2.4	Опрацювання генплану	6	-	18, 19, 20	
П 2.5	Опрацювання планів і фасадів	12	-	1, 19, 20	
П 2.6	Опрацювання архітектурних розрізів	6	-	5, 9, 10, 19	
П 2.7	Опрацювання інтер'єру просторових одиниць	12	-	1, 13, 14, 18, 19	
П 2.8	Опрацювання розгорток, перспектив, аксонометрій.	10	-	5, 9, 12, 15, 18	
П 2.9	Робота над пояснювальною запискою	8	-	1 – 20	
П 2.10	Робота над графічним оформленням проекту.	8	-	1 – 20	
<b>ЗМ 3</b>	<b>Захист проєктів</b>	<b>6</b>	-		

#### 3.2 Завдання для самостійної роботи студента.

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виноситься на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
<b>М 1</b>	<b>Проектування за темами дипломного проектування</b>	<b>84</b>		
<b>ЗМ 1</b>	<b>Допроєктний аналіз</b>	<b>42</b>		

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виноситься на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
Т 1.1	Збір інформації по проектних аналогах	14	1 – 20	
Т 1.2	Вивчення ділянки для проектування: натурні обстеження, обміри, фото фіксації.	14	1 – 20	
Т 1.3	Аналіз містобудівних умов та обмежень	14	1 – 20	
<b>ЗМ 2</b>	<b>Громадські та житлові будинки та споруди. Ландшафтна архітектура.</b>	<b>42</b>		
Т 2.1	Опрацювання варіантів генпланів	14	1 – 20	
Т 2.2	Опрацювання варіантів об'ємно-просторового вирішення	14	1 – 20	
Т 2.3	Опрацювання варіантів планувального вирішення	14	1 – 20	

### 3.3. Курсове проектування

Тематика та зміст курсової роботи, що виконується студентами, визначаються завданням на курсове проектування. Тематика курсового проектування сприяє формуванню у студентів компетентностей та результатів навчання, наведених у розділі 2 робочої програми.

## 4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

### 1.1 Основна література

1. Дідик, В. В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиційні та естетичні засади: навч. посіб. / В. В. Дідик, Т. М. Максим'юк. – Львів : Львів. політехніка, 2012. – 244 с.
2. Дідик, В. В. Планування міст: підручник / В. В. Дідик, А. П. Павлів. – Львів : Львів. політехніка, 2006. – 412 с.
3. Клименюк, Т. М. Архітектурні обміри та інвентаризація пам'ятників: навч. посіб. / Т. М. Клименюк, Х. С. Бойко. – 2-ге вид. – Львів : Львів. політехніка, 2012. – 176 с.
4. Ковальська, Г. Л. Архітектурне проектування навчальних закладів: навч. посіб. / Г. Л. Ковальська. – К. : Основа, 2010. – 152 с.
5. Ковешніков, В. С. Основи проектування туристично-рекреаційних комплексів: навч. посіб. / В. С. Ковешніков, О. В. Ковешнікова. – К. : Ліра-К, 2017. – 288 с.
6. Лінда, С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: навч. посіб. / С. М. Лінда. – 2-ге вид., випр. і доп. – Львів : Львів. політехніка, 2013. – 644 с.
7. Проскуряков, В. І. Архітектура шкільних будівель. Принципи удосконалення з урахуванням енергозаощаджування: навч. посіб. / В. І. Проскуряков, Л. О. Шулдан. – Львів : Львів. політехніка, 2011. – 244 с.
8. Слепцов, О. С. Архітектурне проектування і реконструкція православних храмів: підручник / О. С. Слепцов. – К. : А+С, 2014. – 124 с.
9. Скрипін, Т. В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації : навч. посіб. / Т. В. Скрипін. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2017. - 53 с.
10. Лукомська, З. В. Реконструкція та модернізація архітектурних комплексів : методичні вказівки. Концепція реконструкції та модернізації кварталу / З. В. Лукомська, Л. К. Поліщук. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2016. - 39 с.
11. Бачинська Л.Г. Архітектура житла. Київ. Грамота. 2004 – 407с.

12. Петер Нойферт, Людвиг Нефф. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад. Перевод с нем. – третье изд., переработанное и дополненное: - М.: «Архитектура-С», 2005 -264с.: ил.
13. Архитектурное проектирование жилых зданий. Под редакцией М.В. Лисициана и Е.С. Пронина. Москва. Архитектура-С. 2006. – 485с.
14. Реставрация памятников архитектуры. С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постиков; Подъяпольский с.С. пед. – Москва: Стройздат, 1988. – 264с.
15. Гнесь І.П. Багатоквартирне житло: тенденції еволюції. Львів: Львівська політехніка, 2013. – 652с., іл.
16. Гнідець, Р. Б. Архітектура українських церков. Конструкція і форма. Львів: Львівська політехніка, 2009. – 144 с., іл.
17. Грицюк, Л. С. Проектування закладів харчування. Львів: Львівська політехніка, 2012. – 184 с.: іл., табл.
18. Саницький, М. А. Енергозберігаючі технології в будівництві. Львів: Львівська політехніка, 2013. – 236 с., іл., рис., табл.
19. Чень, Л. Я. Основи наукових досліджень у реставрації пам'яток архітектури. Львів: Львівська політехніка, 2014. – 127 с.
20. Шаповал, С. Л. Громадське будівництво. Київ: КНТЕУ, 2012. – 360 с., іл., рис., табл.

### **1.2 Додаткова література**

1. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій».
2. ДБН В.2.2-15-2019 «Житлові будинки. Основні положення».
3. ДБН В.1.1.7-2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва».
4. ДБН В.2.2-9-2019 «Громадські будинки. Основні положення».
5. ДБН В.2.2-40-2018 «Інклюзивність будівель і споруд».
6. ДБН В.2.2-3:2018 «Заклади освіти».
7. ДБН В.2.3-5:2018 «Вулиці та дороги населених пунктів».
8. ДБН В.2.2-20:2008 «Готелі».
9. ДБН В.2.2-16-2019 «Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади».
10. ДБН В.2.2-5-2011 «Благоустрій територій».

## 5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Оцінювання знань студентів проводиться за результатами комплексних контролів за трьома змістовими модулями ЗМ1, ЗМ2 та ЗМ3. Модульний контроль за кожним змістовим модулем передбачає контроль теоретичних знань і практичних навиків. Схему нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 4.

Таблиця 4 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Архітектурне проектування за дипломною тематикою»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Модуль 1	
<b>Контроль засвоєння ЗМ 1</b> Допроєктний аналіз	<b>15</b>
<b>Контроль засвоєння ЗМ 2</b>	<b>70</b>
Клаузура генплану, об'ємно-просторового вирішення, архітектурного образу, планувального рішення.	10
Опрацювання генплану	10
Опрацювання планів і фасадів	10
Опрацювання архітектурних розрізів	10
Опрацювання інтер'єру просторових одиниць	10
Опрацювання розгортки, перспектив, аксонометрій.	10
Робота над пояснювальною запискою	10
<b>Контроль засвоєння ЗМ 3</b> Захист проєктів	<b>15</b>
<b>Усього</b>	<b>100</b>

Схему нарахування балів при виконанні та захисті курсового проєкту(роботи) наведено у відповідних методичних вказівках з курсового проектування.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни