

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ

ІНСТИТУТ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА ЕНЕРГЕТИКИ

КАФЕДРА АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

ЗАТВЕРДЖУЮ

/ Директор інституту

архітектури, будівництва та енергетики

М.П. Мазур

« 31 » 08 2018 р.

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ  
РЕКРЕАЦІЙНОГО КОМПЛЕКСУ

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань

19 Архітектура та будівництво

(шифр і назва)

Спеціальність

191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва)

Спеціалізація\*

\_\_\_\_\_ (назва)

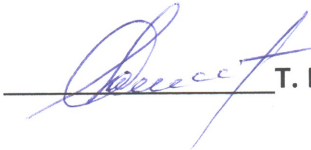
Вид дисципліни

обов'язкова

обов'язкова /вибіркова

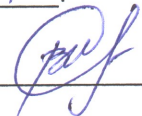
Робоча програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування рекреаційного комплексу" складена згідно з робочим навчальним планом для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття ступеня **бакалавр** за спеціальністю "191 Архітектура та містобудування".

Розробник:  
ст. викладач кафедри архітектури та містобудування

 **Т. В. Скрипін**


Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування  
Протокол від « 31 » 08 2018 року № 1.

Завідувач кафедри архітектури та містобудування

 **З. В. Лукомська**

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри архітектури та містобудування

 **З. В. Лукомська**

## 1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни “Архітектурне проектування рекреаційного комплексу” згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

**Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни**

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанц.) форма навчання (ЗФН)	Семестр 6	
			Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма н-ня (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	5		5	
Кількість модулів	4		4	
Загальний обсяг часу, год	150		150	
Аудиторні заняття, год, у т. ч.:	54		54	
лекційні заняття	–		–	
семінарські заняття	–		–	
практичні заняття	54		54	
лабораторні заняття	–		–	
Самостійна робота, год, у т. ч.:	96		96	
виконання курсового проекту (роботи)	35		35	
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	–		–	
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	–		–	
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	3		3	
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	58		58	
підготовка звітів з лабораторних робіт	–		–	
підготовка до екзамену	–		–	
Форма семестрового контролю	Курсовий проект		Курсовий проект	

## 2 МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Унікальний рекреаційний потенціал Карпатського регіону, проблеми освоєння рекреаційних територій вимагають підготовки фахівців у напрямку архітектури рекреаційних споруд та комплексів. Пріоритет розвитку туристичної галузі регіону, сучасні вимоги до рекреаційної архітектури та традиції регіональної архітектури потребують нових концептуальних вирішень при організації рекреаційного простору й створенні рекреаційних об'єктів зокрема.

Програма навчання архітектурному проектуванню є єдиною системою проектування, розробленою з урахуванням поступового (поетапного) накопичення студентами професійних знань, умінь і навичок та поглиблення їх спеціальної підготовки. Тому в ній виділені етапи підготовки, кожний з яких передбачає засвоєння наступного рівня навиків. На базі навчального архітектурного проектування студент засвоює принципи створення гармонійного архітектурно-просторового середовища.

“Архітектурне проектування рекреаційного комплексу” є дисципліною фахової підготовки з циклу професійно-орієнтованих дисциплін за навчальним планом.

**Мета вивчення дисципліни** – це підготовка фахівців, що опанували методіку архітектурного проектування, принципи та методи формування рекреаційного архітектурно-просторового середовища а також архітектурно-розпланувальної організації рекреаційних споруд та комплексів на основі комплексу теоретичних професійних знань і практичних навичок.

Мета також полягає в оволодінні методами комплексного містобудівного аналізу в системі навчального проектування; послідовністю та правилами розробки проекту й оформлення проектної документації, розвитку творчого потенціалу студента.

**Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетенцій**, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України: **володіння** питаннями функціональних, композиційних, естетичних, інженерно-конструктивних, економічних вимог у проектуванні рекреаційних споруд і комплексів, **здатності** виконати передпроектний аналіз і проект туристично-рекреаційного об'єкту у архітектурно-ландшафтному середовищі.

### **Студенти повинні знати:**

- принципи та методи формування рекреаційного архітектурно-просторового середовища;
- типологію рекреаційних будівель і споруд;
- особливості проектування рекреаційних об'єктів у архітектурно-ландшафтному середовищі;
- системні методи передпроектного аналізу;
- принципи функціональної та об'ємно-планувальної організації відпочинкових закладів та їх залежність від технологічних і функціональних процесів;
- основи формування архітектурно-просторової композиції у архітектурно-ландшафтному середовищі, досягнення художньо-образної виразності, композиційної цілісності зовнішнього та внутрішнього середовища.

### **Студенти повинні вміти:**

- аналізувати рекреаційний потенціал району; збирати та систематизувати інформацію за темою проекту;
- здійснювати комплексний містобудівний аналіз архітектурно-просторового середовища;
- самостійно опрацьовувати та систематизувати вітчизняний і зарубіжний досвід проектування аналогічних об'єктів;

- формувати мету і задачі проектування рекреаційних закладів і застосовувати відповідні до поставленого завдання методи найефективнішого його вирішення;
- проводити архітектурно-ландшафтний аналіз ділянки під проектування та моделювати ідею архітектурно-образного рішення (концепцію);
- користуватися методами пошуку ідей, які стосуються вирішення та реалізації творчого задуму, зокрема: літературного аналізу, синтезу, аналогії та порівняння знайдених прикладів проектного досвіду тощо;
- формувати і розробляти архітектурно-розпланувальну концепцію рекреаційного об'єкту: організація рекреаційного простору, функціональне зонування проектованої ділянки, об'ємно-планувальне рішення будівлі; концептуальне вирішення інтер'єру та екстер'єру споруди і т. ін.;
- розробляти архітектурний проект рекреаційного закладу і представляти його у ручній або комп'ютерній проектній графіці, згідно вимог, у повному обсязі;
- розробляти пояснювальну записку, що обґрунтовує авторську концепцію, основні конструктивні рішення, здійснювати розрахунки техніко-економічних показників і захищати зміст проекту перед колективом фахівців;
- застосовувати у процесі архітектурного проектування специфічні комп'ютерні програми (Sketchup, ArchiCAD і т. п.);
- володіти навичками користування інформаційних і комунікаційних технологій під час збору та аналізу інформації, графічного представлення проекту і написання пояснювальної записки.

### 3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

#### 3.1 Теми практичних занять

Теми практичних занять дисципліни “Архітектурне проектування рекреаційного комплексу” наведено у таблиці 2.

Таблиця 2 – Теми практичних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних занять	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
<b>М 1</b>	<b>Виконання навчального проекту “Рекреаційні споруди і комплекси”</b>	<b>54</b>			
<b>ЗМ1</b>	<b>Принципи архітектурної організації рекреаційних об’єктів</b>	<b>3</b>			
П 1.1	Вступна лекція. Рекреаційні споруди і комплекси. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Типологія туристично-відпочинкових закладів.</li> <li>▪ Функціонально-розпланувальна організація.</li> <li>▪ Архітектурно-просторова композиція, взаємодія будівлі та ландшафту</li> </ul>	2		1, 3, 4, 6, 1 <sup>1</sup> , 2 <sup>1</sup>	
П 1.2	Видача завдання. Ознайомлення з нормативною базою	1		3, 4, 5, 6, 1 <sup>1</sup> , 2 <sup>1</sup>	
<b>ЗМ2</b>	<b>Передпроектний аналіз. Клаузура</b>	<b>5</b>		3, 4, 5, 6, 1 <sup>1</sup> , 2 <sup>1</sup>	
П 2.1	Комплексний містобудівний аналіз: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аналіз рекреаційного потенціалу (природно-клімат умов, об’єктів тур. привабливості, туристичних маршрутів і т. п.);</li> <li>▪ Аналіз транспортних і пішохідних зав’язків;</li> <li>▪ Архітектурно-ландшафтний аналіз</li> </ul>	2		3, 4, 5, 6, 1 <sup>1</sup> , 2 <sup>1</sup>	
П 2.2	Архітектурно-просторова композиція. Взаємодія архітектури і ландшафту. Ідея архітектурного образу	1			
П 2.3	Інформаційний семінар: Захист і обговорення клаузури	2			
<b>ЗМ2</b>	<b>Ескізний проект</b>	<b>32</b>			
П 2.1	Основні функціональні й технологічні зв’язки. Внутрішні та зовнішні комунікації. Складання функціональної програми об’єкту проектування	2		2, 6, 2 <sup>1</sup>	
П 2.2	Принципи функціонально-розпланувальної організації туристичних установ: Схема функціонального зонування території	1		4, 5, 6	
П.2.3.	Розробка ескіз-ідеї генерального плану з благоустроєм	2		6, 1 <sup>1</sup> , 2 <sup>1</sup>	
П.2.4.	Принципи об’ємно-планувальної організації головного корпусу з урахуванням забезпечення головних технологічних процесів закладу: адміністрування, проживання, харчування тощо.	10			
П.2.5.	Формування об’ємно-просторового рішення рекреаційного об’єкту, фасади	8			
П 2.6	Об’ємно-планувальна організація малої житлової одиниці (відпочинкового котеджу)	4			
П 2.7	Характерні інтер’єрні (екстер’єрні) рішення будівлі	2			

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних занять	Обсяг годин		Література	
		ДФН	ЗФН	порядковий номер	розділ, підрозділ
П 2.8	Інформаційний семінар: Обговорення та затвердження ескізного проекту і пошукового макету	3			
<b>ЗМ 3</b>	<b>Демонстраційний проект</b>	<b>14</b>			
П 3.1.	Композиційне розміщення складових проекту Вибір та затвердження проектної графіки	4		1,3	
П 3.2.	Розрахунок техніко-економічних показників. Структура і зміст пояснювальної записки	4		1, 2	
П 3.3.	Демонстраційний макет	2		4, 5, 6	
П 3.4	Захист проекту	4			

### 3.2 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який вноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 3.

**Таблиця 3 – Матеріал, що вноситься на самостійне вивчення**

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що вноситься на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
<b>М 1</b>	<b>Виконання навчального проекту “Рекреаційні споруди і комплекси”</b>	<b>96</b>		
<b>ЗМ1</b>	<b>Принципи архітектурної організації рекреаційних об’єктів</b>	<b>6</b>		
Т 1.1	Збір та систематизація інформації за темою проекту: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ опрацювання вітчизняного і зарубіжного досвіду формування тур.-рекреаційного середовища;</li> <li>▪ аналіз туристично-рекреаційного потенціалу Карпатського регіону;</li> <li>▪ ознайомлення з нормативною базою та літературними джерелами за темою проекту</li> </ul>	6	1, 3, 4, 6, 1 <sup>1</sup> , 2 <sup>1</sup>	
<b>ЗМ2</b>	<b>Передпроектний аналіз. Клаузура</b>	<b>12</b>		
Т 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вибір ділянки під проектування. Проведення натурних обстежень. Фотофіксації</li> <li>▪ Комплексний містобудівний аналіз архітектурно-просторового середовища обраної території: <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналіз транспортних і пішохідних зв’язків;</li> <li>- аналіз рекреаційної інфраструктури;</li> <li>- аналіз рекреаційного потенціалу</li> </ul> </li> <li>▪ Архітектурно-ландшафтний аналіз ділянки</li> <li>▪ Схема процесів і функцій, що відбуватимуться у рекреаційному закладі</li> <li>▪ Концепція архітектурно-просторового рішення</li> </ul>	12	1, 3, 4, 6, 1 <sup>1</sup> , 2 <sup>1</sup>	
<b>ЗМ3</b>	<b>Ескізний проект</b>	<b>43</b>		

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виноситься на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література	
			порядковий номер	розділ, підрозділ
Т 2.1	Функціонально-розпланувальна організація: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ функціональні й технологічні зв'язки Внутрішні та зовнішні комунікації;</li> <li>▪ складання функціональної програми об'єкту проектування;</li> <li>▪ ситуаційна схема з функціональним зонуванням</li> </ul>	4	2, 6, 2 <sup>1</sup> , 4, 5, 6	
Т 2.2	Генеральний план	4	-	
Т 2.3	Архітектурно-планувальна організація функціональних груп приміщень головного корпусу: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ адміністративно-господарських;</li> <li>▪ житлових;</li> <li>▪ громадського харчування</li> </ul>	8		
	Планувальна організація приміщень громадського призначення: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ культурно-видовищних;</li> <li>▪ відпочинково-дозвіллевих;</li> <li>▪ інформаційно-пізнавальних;</li> <li>▪ фізкультурно-оздоровчих</li> </ul>	8		
Т 2.4	Архітектурно-планувальна організація відпочинкового котеджу <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ плани;</li> <li>▪ фасади</li> </ul>	8		
Т 2.5	Архітектурно-композиційне рішення туристичного закладу: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ робота над фасадами;</li> <li>▪ архітектуро-просторова концепція (архітектура і ландшафт)</li> </ul>	8		
Т 2.6	Гармонійне поєднання внутрішнього і зовнішнього середовища: фрагмент інтер'єру (екстер'єру)	3		
<b>ЗМ 4</b>	<b>Демонстраційний проект</b>	<b>35</b>		
Т 3.1	Виконання усіх складових проекту в комп'ютерній або ручній проектній графіці, згідно завдання на проектування: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ графо-аналітичні схеми;</li> <li>▪ генплан з благоустроєм території, М 1:200;</li> <li>▪ плани всіх рівнів головного корпусу, М 1:100;</li> <li>▪ гол. фасад гол. корпусу із середовищем, М 1:100;</li> <li>▪ плани всіх рівнів, два фасади та аксонометрія відпочинкового котеджу М 1:100;</li> <li>▪ розгортка об'єкту з фасадами усіх корпусів, М1:100;</li> <li>▪ інтер'єр (екстер'єр) приміщення (лобі-бару, вестибюлю, камінного залу, житлового номера і т. п.): плани підлоги, стелі з освітленням, розгортки стін, аксонометрія (перспектива)</li> </ul>	20	1,3	
П 3.2.	Розрахунок техніко-економічних показників. Написання пояснювальної записки	5	1, 2, 4, 5, 6	
П 3.3.	Виконання демонстраційного макету, (із транспортно-пішохідною мережею ділянки) М 1:200	10		
П 3.4	Захист проекту			



### 3.3 Курсове проектування

Тематика та зміст курсової роботи, що виконується студентами, визначаються завданням на курсове проектування. Тематика курсового проектування сприяє формуванню у студентів компетентностей та результатів навчання, наведених у розділі 2 робочої програми.

Індивідуальні завдання студента входять у завдання на курсову роботу.

Інші види самостійної роботи та загальний її баланс характеризує таблиця 1.

## 4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

### 4.1 Основна література

1. *Скрипин Т. В.* Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурно-розпланувальної організації: Навчальний посібник – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2018. – 165 с.
2. *Лукьянова Л. Г.* Цыбух В.И. Рекреационные комплексы: Учеб. пособие /Под общ. ред. В.К. Федорченко. – К.: Вища школа, 2004. – 346 с., ил.
3. *Панченко Т. Ф.* Туристичне середовище: архітектура, природа, інфраструктура [Монографія] / Т.Ф. Панченко.- К:Логос, 2009.- 176 с.: ил. – Бібліогр.: с. 175-176
4. *Мацала В. І.* Рекреаційно-туристичний комплекс України. – Л., 1997.
5. *Кравців В. С., Євдокименко В. К., Габрель М. М., Копач М. В.* Рекреаційна політика в Карпатському регіоні: принципи формування, шляхи реалізації. – Ч.: Прут, 1995. – 72 с.
6. *Гранильщикова Ю. В.* Проектирование объектов туристического назначения. – М.: Турист, 1982.
7. *Максимов О. Г.* Горно-рекреационные комплексы. – М.: Стройиздат, 1981.
8. *Полянский А. Т.* Архитектура комплексов отдыха. – М.: Стройиздат, 1988.
9. *T. Przemyslaw Szafer* Nowa architektura polska. Переклад з польської Шпака Е. К. – Copyright by Wydawnictwo „Arkady”, Warsaw 1981. – 400 с.
10. *Бейдик О. О.* Методологія та методика аналізу рекреаційно-туристських ресурсів України
11. Містобудування. Довідник проектувальника /За ред. Т. Ф. Панченко. – К. Укрархбудінформ, 2001. – 192 с.
12. ISO/FDIS 18513:2003 Tourism services – Hotels and tourism accommodation – Terminology (Послуги туристичні. Готелі та інші типи розміщення туристів. Термінологія). — 2003
13. ДБН В.2.2-20:2008 Будинки і споруди. Готелі
14. ДСТУ 4269:2003 Послуги туристичні. Класифікація готелів
15. ДБН 360-92 Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень
16. ДБН В.2.2-13-2003 Будинки і споруди. Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди
17. ДБН В.2.2-16-2005 Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллі заклади

### 4.2 Додаткова література

1. *Габрель М. М.* Просторова організація містобудівних систем / Інститут регіональних досліджень НАН України. – К.: Видавничий дім А.С.С., 2004. – 400с.: ил.
2. *Городской В. Я., Панченко Т. Ф., Мазуркевич А. А.* и др. Градостроительные основы развития курортно-рекреационных районов СССР. – М.: Стройиздат, 1990.
3. *Николаевская З. А.* Садово-парковый ландшафт. - М.: Стройиздат, 1989. - 344с., ил.
4. *Самойлович В.П.* Народное архитектурное творчество Украины / 2-е изд., перераб. и доп. – К.: Будівельник, 1989. – 344 с., ил.
5. Під ред. *Дабагяна І. Л.* Благоустройство сел. – К.: Будівельник, 1977. – 168 с.
6. *Круль Г. Я.* Основы готельної справи. Навч. посіб.- К.: Центр учбової літ-ри, 2011. - 368 с.

7. *Гошко Ю. Г., Кіщук Т. П., Могитич І. Р., Федька П.М.* Народна архітектура українських Карпат 15-20ст. Монографія. – К.: Наукова думка, 1987. – 270 с., іл.
8. ДСТУ 4268:2003 Послуги туристичні. Засоби розміщування. Загальні вимоги
9. ДБН В.2.2-9:2009 Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення
10. ДБН В.2.2-25:2009. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)
11. ДСТУ 4281:2004 Заклади ресторанного господарства. Класифікація.
12. ДСТУ 3862-99 (зм. 2003 р.) Ресторанне господарство. Терміни та визначення
13. Карта туристичних маршрутів Карпатського регіону
14. Топографічні карти Івано-Франківської області

#### **4.3 Література та методичне забезпечення практичних занять**

1. *Скрипин Т. В.* Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурно-розпланувальної організації: Навчальний посібник – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2018. – 165 с.
2. *Скрипин Т. В., Лукомська З. В., Поліщук Л. К., Васишин Я. В., Козак О. Н.* Архітектурне проектування. Рекреаційні споруди та комплекси. Методичні рекомендації для студентів напряму підготовки “Архітектура”. Ч. І. Івано-Франківськ: Факел, ІФНТУНГ, 209, 42с.

#### **4.4 Література та методичне забезпечення курсового проектування**

1. *Скрипин Т. В.* Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурно-розпланувальної організації: Навчальний посібник – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2018. – 165 с.
2. *Скрипин Т. В., Лукомська З. В., Поліщук Л. К., Васишин Я. В., Козак О. Н.* Архітектурне проектування. Рекреаційні споруди та комплекси. Методичні рекомендації для студентів напряму підготовки “Архітектура”. Ч. І. Івано-Франківськ: Факел, ІФНТУНГ, 209, 42с.
3. *Тосунова М.Й.* Курсовое и дипломное проектирование. – М.: В. школа, 1983. – 143 с., ил.
4. *Гранильщикова Ю. В.* Проектирование объектов туристического назначения. – М.: Турист, 1982.

#### **4.5 Література та методичне забезпечення самостійної роботи**

1. *Скрипин Т. В.* Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурно-розпланувальної організації: Навчальний посібник – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2018. – 165 с.
2. *Кравців В. С., Євдокименко В. К., Габрель М. М., Копач М. В.* Рекреаційна політика в Карпатському регіоні: принципи формування, шляхи реалізації. – Ч.: Прут, 1995. – 72 с.
3. *Шебек Н. М.* Методика передпроектного аналізу: конспект лекцій для студ. спец. 7.120103 Дизайн архітектурного середовища / Київський національний ун-т будівництва і архітектури. – К.: КНУБА, 2002. – 24с.
4. *Бейдик О. О.* Методологія та методика аналізу рекреаційно-туристських ресурсів України

#### **4.6 Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. <http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/9818>
2. <http://4121413.com/article/32>

## 5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Дається детальна інформація про методи контролю знань студентів на практичних заняттях. Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 4. За даними таблиці 5 на початку семестру розробляється робочий план дисципліни.

**Таблиця 4 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни “Архітектурне проектування рекреаційного комплексу”**

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Контроль засвоєння змістового модуля ЗМ1	5
Контроль засвоєння змістового модуля ЗМ2 – клаузура	15
Контроль засвоєння змістового модуля ЗМ3 – ескізний проект	30
Контроль засвоєння змістового модуля ЗМ4 – представлення і захист архітектурного проекту у повному складі	50
Усього	100

Схему нарахування балів при виконанні та захисті курсової роботи наведено в таблиці 4.

Остаточне оцінювання з дисципліни (диференційований залік) проводиться відповідно до вимог чинного Положення “Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу студентів” згідно шкали оцінювання, що наведена нижче.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	задовільно
60-66	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни